

□ ماذا يعني الثامنوية ؟ ١٣

نتائج هامة توصى بها اللجنة الشّداسية لوزراء الخارجية العرب

نوفرلك الطيب الطازج
ومشتقاته دائماً

• حليب طازج • لبن ثرب طازج • عصيرات
• حليب صافي • لبن رائب • آيس كريم
• حليب بالشكولاتة • لبن • شايات مختلفة

مصنع الألبان الوطني - شركة تضامن - سيهات
جدة - هاتف: ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - فاكس: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠

توزيع: شركة توزيع الأغذية - جدة - هاتف: ١٢٣٤٥٦٧٨٩ - فاكس: ٩٨٧٦٥٤٣٢١٠

بشرط ان کمرہ سرورہ المینو بعد از اتمام مسجداً الکفاۃ
والتعمیرات الامام باللہ فی الدار المینو

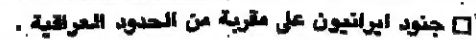
الذی مالک بن افراسیہ رقم ۸۳۲۰۱۰ الزمام

قالت الصحف

.....

[illegible]

مجهزا بالاسلحة ومحملا بالاشخاص .



بقيادة الامارات من السيد سالم احمد
وزير خارجية تنزانيا تنطبق بالعلاقات بين
البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

البريطانيون العرب في سورية
طريق الصحف الغربية فحسبهما

وزير خارجيه اسرائيل تنطق بالعلاقات بين
البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك

مؤسسة البواردي للتجارة والمقاولات

نقدم الجديد

على طريق الدمام / الخبر الرئيسي

معارض ومكاتب للإيجار أو للبيع بالكامل

فن في المعمار • تكنولوجيا في التنفيذ • مزايا متكاملة ومتعددة وهي:

- موقع حيوي وهام .
- تليفون داخلي وخارجي (توصيلات خاصة لتركييب سنترال داخلي بسهولة).
- مواقف كاملة للسيارات .
- تملكس داخلي وخارجي مع فرصة لتركييب أجهزة الكمبيوتر .
- الدور الأول معارض والآدوار الأخرى مكاتب للشركات والمؤسسات
- الإيجار بالمتر المربع مع تسهيلات خاصة للذين يرغبون إستئجار مساحات كبيرة
- الدور الواحد يحتوي على مساحة ١٣٥٠ م^٢ .

لمزيد من التفاصيل
يرجى الاتصال بالسيد

عبد العزيز البواردي

تليفون : ٨٥٧٠٠٠٨ / ٨٥٧٦٧١٢
ص.ب ٢٥٩٤ - الدمام



مهندس محمد سعيد بانّا



مهندس محمد سعيد الفارسي



حقائق وأرقام عن الطرق وشوارع التجميل بحيرة

تحقيق - عبدالله البشير

للطرق أهميتها العظمى في حياتنا اليومية تتمثل في تسهيل نشاطاتنا وتسهيل مهمة الأفراد والجماعات لكسب لقمة العيش .

ومن هذا المنطلق ومع التوسع العمراني الكبير الذي تشهده مدينة جدة كان للطرق عظيم الاهتمام من جانب المسؤولين في أمانة مدينة جدة وعلى رأسهم معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة . وقد التقت « اليوم » بالمهندس محمد سعيد بانّا مدير إدارة الطرق بالأمانة وأجرت معه هذا اللقاء حول المشروعات الجديدة في مجالات الطرق ومشروعات التجميل الأخرى بالمدينة .

حول هذا الصدد يقول المهندس بانّا : ما إن شرعت أمانة جدة في العام الماضي في برمجة مشاريع الطرق والتي بلغت فيها ميزانية الطرق قرابة بليون ونصف بليون ريال والتي غطت كامل مدينة جدة من سفلتة مؤقتة وتجميل وأرصفة وإنارة واستكمال خدمات الكورنيش شماله وجنوبه حتى سارعت حكومتنا الرشيدة بدعم تلك الميزانية الضخمة بمبلغ بلغت أكثر من سبعمائة مليون ريال بجاب البليون والنصف السابقة .

على الفور بدأت إدارة الطرق بالإمارة والدراسة اللازمة ولتتالي عمل المواصفات الخاصة وأعداد مستندات المقاصات والتي تم الاعلان عنها وسوف تفتتح مظاريفها خلال هذه الأيام .

وحول طبيعة المشاريع المقترحة يقول المهندس محمد سعيد بانّا : يمكن تقسيم المشاريع على النحو التالي :

١ - مشروع التحسين والتجميل (المرحلة الرابعة) وهي ثمانية مجموعات غطت كامل مدينة جدة بأجمالي مبلغ قدرها أربعمائة مليون ريال . ويشمل التجميل إعطاء طبقة أسفلتية جديدة للشوارع السابق تنفيذها مع عمل أرصفة وإنارة حديثة لها واستكمال تجهيلها بأحواض زهور وتشجيرها . كما تشمل أيضا إنشاء بعض دورات المياه في مناطق وسط البلد وبعض المناطق الترفيهية .

ويشمل عمل أسفلت ملون في بعض المناطق والتي كانت أمانة جدة أول من استخدمت الأسفلت الملون في شارع الملك عبدالعزيز والملك فيصل .

وسيتت سفلتة ميدان البليعة بلون الأخضر وممرات حديثة الأريبعين باللون الأصفر وكذلك ممرات حديثة تهامة بشمار شارع السبعين وغيرها من الحدائق .

ب - مشروع أرصفة وإنارة لمناطق نوي الدخل الحدود في شمال جدة وجنوبها وذلك بتكلفة قدرها مائة مليون ريال لتحقيق أكبر قدر من الرفاهية لمواطني الدخل المحدود الذي تبذل الدولة لهم قساري الجهد لتوفير كافة الخدمات من أسفلت وأرصفة وإنارة وماء وكهرباء .. الخ .

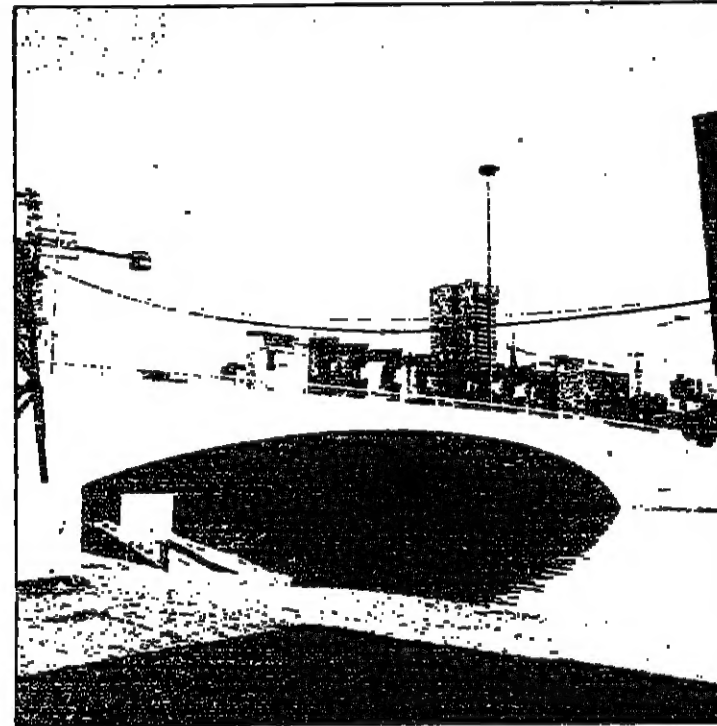
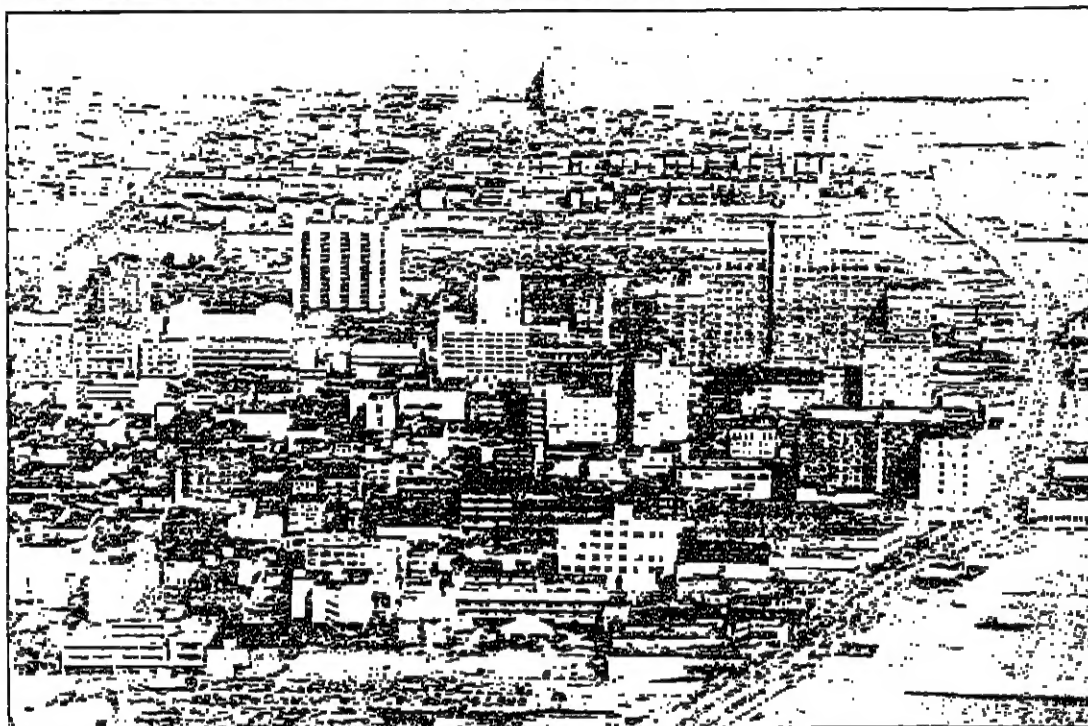
ج - مشروع سفلتة وأرصفة وإنارة باقي مدينة جدة .

ولقد قسم إلى ثلاثة مناطق : أ - المنطقة الشمالية والمحودة شمالا من شارع التحلية لكامل مدينة جدة حتى البحر الكراع وديان .

ب - المنطقة المركزية والمحصورة ما بين شارع التحلية وطريق مكة القديم وأيضا بكامل عرض جدة .

ج - المنطقة الجنوبية والتي

أربع مائة مليون للمرحلة الأولى من أعمال التجميل



إنهاء المخططات والدراسات لتهيئة فطرفة جدة التاريخية

الشارع لذلك ينبغي عمل الترتيبات والتحكم اللازمة لمواجهة هذا الضغط .

مواقف السيارات :

بينت عمليات المسح بأن أكثر المنطقة ما بين الساعة الخامسة والنصف والساعة السادسة والتصف صلبا وهي عدد سيارات سكان المنطقة في حين بلغ عدد السيارات الواقفة خلال ساعات الانحسار القصوى في المنطقة بحوالي ٩٠٠٠ سيارة وأن طاقة الاستيعاب للمواقف المتوفرة في المنطقة هي ٧٤٠٠ موقف بما فيها موقف السيارات المتأشأ حديثا على الجانب الغربي من طريق الكورنيش

أي لا يزال هناك حاجة لتوفير من ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ موقف لتغطية

أ - حركة النقل :

لقد أكدت المخططات ودراسة حركة النقل داخل المنطقة أن حوالي ٥٠٪ من الحركة تختص بالحركة

من وإلى المنطقة المركزية . لذلك فإن توفير نظام من وجذاب لحركة النقل العام وتوفير خدمات للحافلات ووسائل النقل السريع سوف يساعد كثيرا في تخفيض الضغط المروري عن المنطقة وبالرغم من ذلك فإنه من المتوقع أن تتم معظم الحركة

شوارع رئيسية هي طريق المدينة وشارع المطار وطريق مكة وشارع الهنداوية أما طريق الكورنيش فإنه طريق شمالي جنوبي رئيسي يعبر المنطقة المركزية ويعتبر أيضا طريق التوزيع الرئيسي ويبلغ طول الشوارع الرئيسية في هذه المنطقة ٧ كيلو مترات وقد تم سفلتها منذ سنوات عديدة . كما أثبتت عمليات المسح في الوقت الراهن أن عدد السيارات الداخلة إلى والخارجة من المنطقة يوميا تبلغ ٢١٤,١٣١ سيارة وأن ٨٠٪ من عدد السيارات تستعمل ستة طرق من مجموعة الأتني عشر طريق المدينة إلى المنطقة المركزية وهي طريق المدينة وطريق الكورنيش الجنوبي وطريق مكة وطريق الكورنيش الشمالي وشارع المطار وشارع الهنداوية ومن المتوقع أن يؤدي قفل شارع الملك عبدالعزيز في المنطقة التجارية أمام السيارات إلى تحويل حوالي ٢٥٠٠ سيارة في الساعة خلال ساعات الذروة إلى شارع الكورنيش مما سيؤدي إلى مضاعفة حجم المرور في هذا

القديم والجديد في نفس الوقت . وأيضا فإن الاحتفاظ بهذه المنطقة بشكلها الحالي تماما سوف يؤدي إلى قتلها وجعلها مهجورة بدلا من إعادة إحياء التكوين التاريخي ورفع مستوى المنطقة بحيث يمكنها أن تتجاوب مع الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية المعاصرة وكذلك توفير التسهيلات الحديثة . بدأت فائض انطلاقا من هذه القاعدة فقد قامت أمانة جدة بالتعاون مع الشركة الاستشارية روبرت ماثيو بوضع الدراسات والتخطيط اللازم للمحافظة على هذه المنطقة وإحيائها بالصورة اللائقة لها باعتبارها قلب مدينة جدة .

سأحاول أن أقدم مع بعض التوضيح بعض النقاط عن حركة النقل وعن الطرق في وضعها الحالي في هذه المنطقة بالاستعانة بالدراسة القائمة من الاستشاري لكي يكون هناك تفهم أعمق بالنسبة للمشاكل المرورية ومشاكل الطرق .

يحيط بالمنطقة القديمة شارع الملك عبدالعزيز الدائري وهو ذو اتجاه واحد لحركة السير ويربط هذا الشارع ببقية مناطق المدينة

كما أنشئت أقسام أخرى .. وبدأ قسم الطرق يتابع أعماله .. فانعكس مستوى نشاطه على الطرق وهي كثيران لهذه المدينة التي تسابق الزمن اتساعا بالظهور الحضاري والنهضة التي تعيشها مدينة جدة . وأوضح بأنه يجري حاليا التنسيق مع البلديات الفرعية لحل مشكلة طح البيارات في بعض المناطق والتي لا يقوم أصحاب المنازل بشطفها مما يؤدي إلى خراب الأسفلت بالإضافة إلى الرائحة الكريهة التي تنتج عنها .

أمن مدينة جدة يشهد بما وصلت إليه الطرق في هذه : وقد أشاد معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة في إحدى المناسبات بما وصلت إليه الطرق في المدينة فقال :

بفضل الشباب بأمانة جدة ومستواهم .. وأمكن التطور وأمكن تحقيق الأماني .. وأصبحت الأمانة ملققة للمفوح والرغبة في الإنجاز والعمل المثقن .

من هنا أنشأ قسم الطرق ..

وقبيلها بالحفريات وعدم إعادة السفلتة مما يسيء إلى منظر المدينة بالإضافة إلى الإخطار التي تؤدي إليها والضرر الذي تسببه للمواطنين والذي لا يلقى بالظهور الحضاري والنهضة التي تعيشها مدينة جدة .

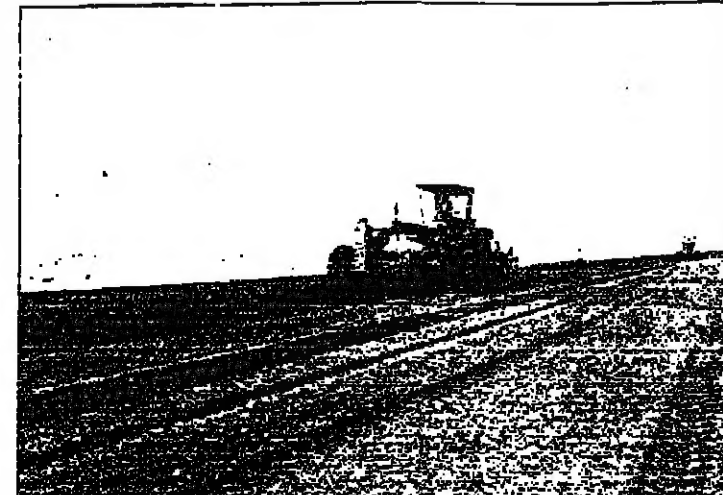
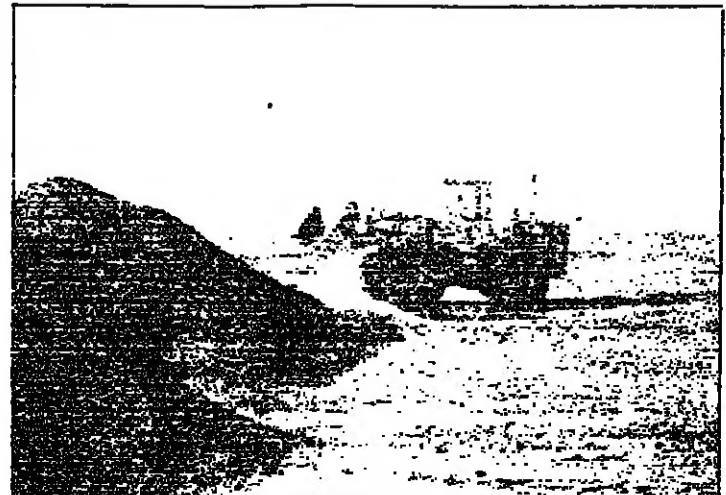
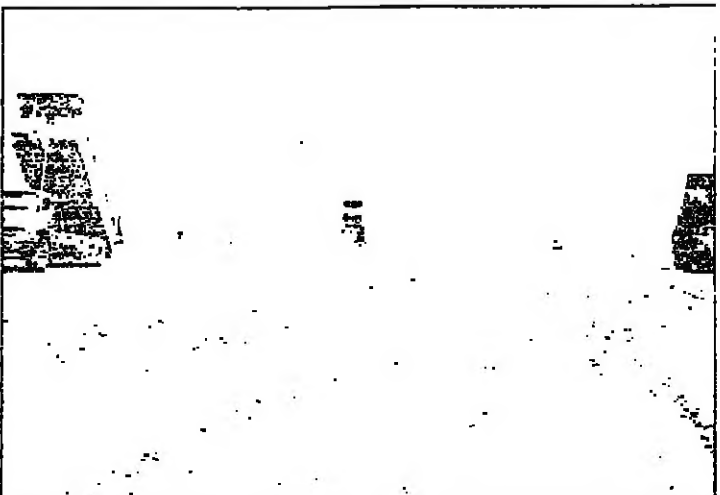
وأوضح بأنه يجري حاليا التنسيق مع البلديات الفرعية لحل مشكلة طح البيارات في بعض المناطق والتي لا يقوم أصحاب المنازل بشطفها مما يؤدي إلى خراب الأسفلت بالإضافة إلى الرائحة الكريهة التي تنتج عنها .

أمن مدينة جدة يشهد بما وصلت إليه الطرق في هذه : وقد أشاد معالي المهندس محمد سعيد فارس أمين مدينة جدة في إحدى المناسبات بما وصلت إليه الطرق في المدينة فقال :

بفضل الشباب بأمانة جدة ومستواهم .. وأمكن التطور وأمكن تحقيق الأماني .. وأصبحت الأمانة ملققة للمفوح والرغبة في الإنجاز والعمل المثقن .

من هنا أنشأ قسم الطرق ..

توفير خدمات السفلتة والإنارة والمياه والأرصفة لمناطق ذوي الدخل المحدود



بواسطة استعمال السيارات .

الطريق

أن أهم مشاريع الطريق

المنطقة المركزية هو مشروع الطريق الدائري الذي يمتد من الكورنيش

شمالا حول الأطراف الشمالية

والشرقية لمنى وزارة الخارجية ثم

حول الحدود الشرقية لقبرة أمنا

حواء فياب مكة ثم خلال الجزء

الجنوبي لشارع الملك خالد ثم

الكورنيش جنوب مكتب البريد .

كما أنه سيخصص شارع الملك

عبد العزيز والميدان جنوب عمارات

البنك الأهلي لحركة المشاة .

أن هذا النظام للطرق قد صمم

ليتم إبعاد حركة التي تعبر المركز

ويأتالي عن الشوارع في المنطقة

المركزية بحيث يمكنها خدمة حركة

المرور الضرورية .

ج - مواقف السيارات :

أن حركة المرور التي سوف تتم

خلال الطريق الدائري حول المركز

سوف تتطلب توفير ٢٠,٠٠٠ موقف

سيارة يخصص منها ١٩,٠٠٠

لمشاة المنطقة التجارية داخل

المنطقة القيمة . وقد تم مؤخرا

إنشاء موقف للسيارات على الجانب

الغربي من طريق الكورنيش والذي

يتسع لـ ١٨٠٠ سيارة وتمت

المواقف لإنشاء مواقف متكررة

الادوار تتسع لـ ١١٠٠ سيارة .

مواقف تغطي احتياجات المنطقة

وهي كما يلي :

استراتيجية :

أ - تعتمد على توفير مواقف

سيارات حول الشوارع وفي مناطق

مختلفة تغطي احتياجات المنطقة إلا

أن هذه الاستراتيجية تعني وجوب

توفير ٢٨,٥ هكتارا لتوفير ٩٥٠٠

موقف إضافي لتضي الاحتياجات

وحتى إذا استخدمت المواقف

المتعددة الانوار فإنه يجب توفير

٨,٥ هكتار ومن الواضح أن

المنطقة لا تتوفر فيها هذه

الأساحات .

ب - تعتمد على توفير حوالي

٧٠٪ من احتياجات مواقف

السيارات في المنطقة والبقية حول

أطراف المنطقة .

ج - وتعتمد على توفير حوالي

٧٠٪ من الاحتياجات داخل

المنطقة وتشجيع المواطنين

لأستعمال النقل العام أي أن هذه

الاستراتيجية تعتمد بشكل كبير

على خدمات النقل العام والتي بدأ

العمل بها ولكن بكثافة لا تفي

بالمطلوب .

من الثلاث استراتيجيات

السابقة يفضي أن استراتيجية

(ب) هي الأفضل لأنها توفر

المرتبة اللازمة فيما لو زادت

الاحتياجات لمواقف السيارات

مستقبلا .

مما سبق يتضح أن أهم

المشاكل التي تواجه الحركة

المرورية في المنطقة المركزية هي

توفير مواقف للسيارات وتشجيع

وزيادة حركة النقل العام وأن

ذلك سوف يؤدي إلى زيادة المرونة

والسلاسة في حركة السير وأن

وقوف السيارات في الوقت الحالي

على جوانب الطرق المخصصة

لسير السيارات هو السبب في

حصول الاختناقات المرورية

الملاحظة بكثرة في المنطقة .

الليلة في اجتماع النهضة :

مدرب مصري لكرة اليد!

تشكيل لجان فنية لكل فرع



□ احمد حمدان □
جماهيره .. وهناك ايضا اتصالات
مع بعض اندية دول الخليج العربية
مثل البحرين وقطر والامارات
ونأمل ان توفق في اقامة عدد من
المباريات معهم على ان يحدد موعد
اقامة هذه المباريات بعد وصول
المدرّب البرازيلي .
تحدثت بذلك الاستاذ بدر
السويدان المتحدث الرسمي لنادي
النهضة .

□ شامين النوسري □
حضور مدرب النادي لكرة القدم
المستترافي والذي ابقى للنادي عن
وعد وصوله وهو مساء يوم
الاربعاء القادم .. اما عن
مباريات القابسية في كرة القدم
استعدادا للموسم القادم فسوف
تكون هناك مباريات مع عدد من
نادي التاتفة الشفيق من بينها
نادي الناطقة الشرقية ، والذي
يرحب باللاعب علي ارضه ويمن

كتب - محمد الفخيدز :
 برئاسة الأستاذ شامس الدين
 الدوسري نائب رئيس مجلس إدارة
 الهيئة التقى بقدم مجلس إدارة
 النادي مساء هذا اليوم اجتماعاً
 عاماً يناقش فيه عدد من المواضيع
 الهامة والدرجة على جدول الأعمال
 من أهمها :
 - استحداث فرق النادي للموسم
 الرياضي القادم .
 كما يناقش المجلس موضوع
 استخدام مدرب جديد للعبة كرة اليد
 لفرق الأول والذي قال ببطلونة
 ليعزى الدرجة الأولى للموسم
 المنصرم . . حيث صعد على أثر ذلك
 في مصاف التتية الممتازة للموسم
 القادم حيث يتجه خلال الأيام
 القادمة إلى جمهورية مصر العربية
 الأستاذ أحمد حمدان يرافقه عدد
 أعضاء مجلس النادي اللبناني لآخذ
 إجراءات استخدام المدرب الجديد
 والذي راعت إدارة النادي من أن

يتسلم النادي الأخضر صالته الجديدة

لكي تكون قاعة للمسرح والحاضرات
والندوات .. كذلك لكي تكون معلية
للكرة الطائرة وللتنس أيضاً ..
وتتسع لآلاف مقعد ..
من جهة ثانية .. قال السيد
الحمدان إن الفرق قديم يتناول معلية
تتميزت عن تشارف عديد الجديد
الذي تم التخلي عنه مؤخراً استناداً إلى
الموسم الرياضي القادم - دوري فرق
الدولة الثانية -

يقب - ناصر الحمدان :
هذا خلال هذا الاستديو :
الجمعية الرياضية لنادي الوادي
الذي هو الدواير التي انتمت
لشبابها شركة متخصصة وذلك بعد
الذي في حي الفخسين ..
وقد صرح السيد شفيق الله مبارك
الحمدان عضو مجلس إدارة النادي بأن
النادي استشاء هذه الصالته تقدر
بـ خمسين ألف ريال ..
في عام ٢٠٢٠

وتمت الموافقة على هذا القرار بالإجماع. وقرر المجلس أن يواصل العمل على إعداد دراسة تفصيلية حول الوضع القانوني للمرأة في ليبيا، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية. وقرر المجلس أيضاً أن يواصل العمل على إعداد دراسة تفصيلية حول الوضع القانوني للمرأة في ليبيا، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية. وقرر المجلس أيضاً أن يواصل العمل على إعداد دراسة تفصيلية حول الوضع القانوني للمرأة في ليبيا، وذلك بالتنسيق مع الجهات المعنية.

منتخباً المملكة يغازان الى البرازيل وتونس

● غاريب امين الاول منتخب الملكة الاول لكرة القدم ال
البرازيل الدخول في العسكر الاعادي الذي يسبق اشتراكه في
الدورة العربية للالعاب الرياضية التي ستقام في المغرب خلال الشهر
القادم بمدينة اش
ولما تأسست لمنتخب الملكة الثاني (الشيبال) لكرة القدم
فسيقلع الملكة من متوجها الى جده في العاشرة من هذه الليلة وذلك
للمباراة الاولى من هناك الى تونس حيث سيبدل مصكر استبداعي
في تونس يلعب خلاله مباراتين ... وكان منتخب الشيبال قد لعب امام
البرقية في ايامه وخضع من خمسين شبيط في نهاية هذا الاسبوع وفاز
في الاول ١/٢ صفر وفي الثانية ١/٢

مصدر مسئول :
مانيلي ضمن الأسماء المرشحة
لتدريب الفريق الاقتصادي



كتب - جمال عارف :
أحد مصادر مسئول في الإدارة
التعليمية صرح ما نشر في هذه
الصحافة في عدد سابق بأن السيد مغني
هو أحد الاسماء المرشحة للتدريب
الفرق الأول للروس القدم ملا من
معرفة علنا .

السيد شينون، وأشار المصير إلى أن
خارج إدارة الاتحاد عبرة أمام كل
برازيلية ومن ضمنها السيد مائيل الذي
سوق وان ترب منتخب الملكة قبيل
موصول وإلا.

الوضع الحاصل ان إدارة الاتحاد
تتسمي ويكل ما تملك في ايجه أفضل
الخصائص التي تختبب وجودها داخل
التقدي ان ما بالسياسة لوصول الملكة
سيكون خلق الأسابيع القادمة وقيل
منه ضارين الفراق.

ومن جهة أخرى لنشأ المصير ان
الإسلام الدعوة لاندثار إسمه

فی تونس، الموافقة علی تأویل دوق فلسطین
والتوصیة علی انعقاد مهرجان الشباب
العزلی فی المملكة ینو العام القادم

في الوطن العربي والإبقاء على
النظام الحالي المكتب .
وفي المغرب ذكر مصدر رسمي
بوزارة الشباب والرياضة العربية
مسئدة الأول أن المغرب مازال
استعد لتعظيم مباريات كرة القدم
على كأس فلسطين والعصابات
الأخرى العربية المقرر إقامتها في
شهر أغسطس القادم بالمغرب .
وأضاف نفس المصدر أنه تم
تنظيم كل شيء سواء فيما يتعلق
بالأشخاص أو بالبنوحي الفنية من
أجل إضفاء الطابع المغربي على
هذه الاحتفالات الرياضية مؤكدا في
نفس الوقت التوصية التي أصدرها
المكتب التنفيذي لمجلس وزراء
الشباب والرياضة العرب بتونس
بأن يؤامر الثلاثة الماضي إقامته
في المغرب .

في المغرب
المغرب يؤكد
استعدادها
للتضامن
عالميا
كما في فلسطين

● في تونس اختتم المكتب التنفيذي لوزراء الشباب والرياضة أعماله أمس الأول أعمال دورته العادية الثامنة بالاطلاع على اقامة الندوة الفكرية الشبابية الاولى حول موضوع « كيفية استغلال اوقات الفراغ » ، ببولية قطر خلال شهر مارس القادم وتاجيل دورة استفسار المسجلين لكثرة القمم التي كان مقربا تنظيمها بالمغرب في الشهر القادم على موعد تقريبا عليه لاحقا .

واوضح المكتب باقامة مسسكر العمل العربي في الكويت خلال عام ١٩٨٢ و بان يكون مكان انعقاد مهرجان الشباب العربي المقبل عام ١٩٨٣ بالعاصمة العربية السعودية والوردة الرياضية العربية الكبرى في بغداد عام ١٩٨٥ كما وافق المكتب على الاقتراحات المقدمة من قبل اللجنة الفنية لجامعة الدول العربية بشأن تعديل مواعيد

واستطرد المصدر المغربي قائلا
انه تم اختيار المغرب لاقامة هذه
الاحتفالات الرياضية العربية
الهامة بناء على توصية من الجمعية
العمومية لوزراء الخارجية العرب
خلال اجتماعهم في تونس .

وأيد المكتب المقترحات التي
حول اعتماد الرياضة النسائية
وإدخال الألعاب الرياضية العربية

**بیلیہ و بیکنباور علی رأس
فریقین بضمان احسن نجوم العالم**

وہم : کارل ہائیز - فوسٹر -
رومنیکہ - ہارالد شوماخر -
سٹیابیک - انتونوسی -
اویروسی - زوف - بلاتینی -
کیجان - یوخیٹ - یونیک -
اما الفریق الآخر فیملہ
اوزفالسو - اریڈس -
اویالو - فیلول - دیچو -
ماراٹونا - یاساویلا - یانیر -
چولیک - موریا - ویمو ورتاس -
کیریمہ الاخص للہم

من أجل صندوق الأمم المتحدة
لرعاية الطفولة تم اختيار لاعبي
أحسن الفرق في العالم .. الأول
يمثل أوروبا والأخير يمثل نجوم العالم
في كرة القدم ويقام المباراة يوم
السبت القادم في استاد جياتنس
بمدينة نيويورك .. وسيرأس الفريق
الأول بيليه .. والفريق الثاني
فرانس بيكنباور ..
ويضم الفريق الأوروبي عدداً
من نجوم نهائيات كؤوس العالم

معهد الإدارة العامة

يعلمه معهد الإدارة العامة بالرياض عنه حاجته الى تحمل الوظائف التالية في كل مهنة مقر المعهد بالرياض وفزع به بجمدة والامام باشا خاص سعودي رئيس مؤهلات

[illegible]

يرجى ملاحظة أن هذه الشروط السابقة بالإضافة إلى شروط المادة ٤ من نظام الخدمة المدنية أنه يتقدم الموظفون إلى العمل باسم
الخدمة المدنية بالإضافة إلى العمل. بصحبة الوثائق المطلوبة في الإجراء بالإضافة إلى صورته الشخصية مقاس ٦X٤ "عائلاً
بأنه آخر موعد لقبول الطلبات سيكون نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٥/١٠/١٤٢٩ هـ.

كاميرا اليوم

تغيش خمس ساعات مع منتخبات المملكة

١٧٨ اسم، معاذ أبو جليل ١٨٦ اسم، عبدالسلام عبدالقادر ١٨٩ اسم، يوسف سلطان ١٨٠ اسم، ابراهيم البصيص ١٨٠ اسم، عبدالله السيهاتي ١٨٤ اسم، منصور السويلم ١٧٤ اسم، عبدالرحمن الملا ١٧٣ اسم، محمد زايد ١٧٢ اسم، جمال الجسم ١٧٠ اسم، يوسف العصيمي ١٧٤ اسم، ويستعد حاليا منتخب السلة للافاقة تركيا واليونان وكوريا والصين وفنلندا واستراليا ..

● منتخب كرة اليد يستعد لبطولة الخليج التي ستقام في الرياض خلال الشهر القادم وسيلعب أمام منتخب تونس لقاعين في الدمام والرياض .. ويديره أحمد هاشم فلمبان .. وسيغادر بعد استيوغين الى الرياض ..

هذا ويتكون المنتخب حاليا من فريقين يتكونان من ٥١ لاعبا .. تحت ١٤ سنة براعم .. يستعد هذه الايام منتخب المملكة للمصارعة للاشتراك في الدورة العربية للألعاب الرياضية التي ستقام في المغرب ..

وفي الدمام يجري حاليا اعداد لاعبي منتخب المنطقة الشرقية في الاوزان (٤٨ ، ٥٢ ، ٦٢ ، ٦٨ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٩٠ ، ١٠٠ ، ١٠٥) .. حيث يخضع ١٢ لاعبا لاشراف مدرب منتخب الشرقية السيد جميل العجروني .. وذلك استعدادا للسفر الى الرياض يوم ٢٢ من شوال الجاري للدخول في معسكر منتخب

● تستعد حاليا منتخبات المملكة لكرة القدم « الاشبال » والسباحة والسلة واليد في بيوت الشباب بالدمام .. ومنتخب المنطقة الشرقية للمصارعة الحرة والمصارعة الرومانية .. استعدادا للدخول في مسابقات هذا الموسم ..

وقد قامت [عدسة اليوم] بهذه الجولة على الملاعب التي تتمرن فيها هذه المنتخبات ..

● بالمناسبة .. منتخب الاشبال لكرة القدم يستعد لدورة ليون سيتي في سنغافورة ..

● منتخب السباحة يستعد للمبارتين الوديعتين القادمتين مع اسبانيا وهولندا ليغادر بعدها الى المغرب للاشتراك في الدورة العربية للألعاب الرياضية بالمغرب خلال الشهر القادم تحت اشراف المدرب الاسباني جوزيف بارمسيكو ..

● ويتراوح زمن تمارينه اليومية بين خمس وست ساعات .. كما صرح السيد ابراهيم ابو عيشه ..

● منتخب السلة .. يستعد للاشتراك في الدورة العربية حاليا تحت اشراف مدربه جيم موريل .. ويتكون المنتخب حاليا من ١٨ لاعبا هم :

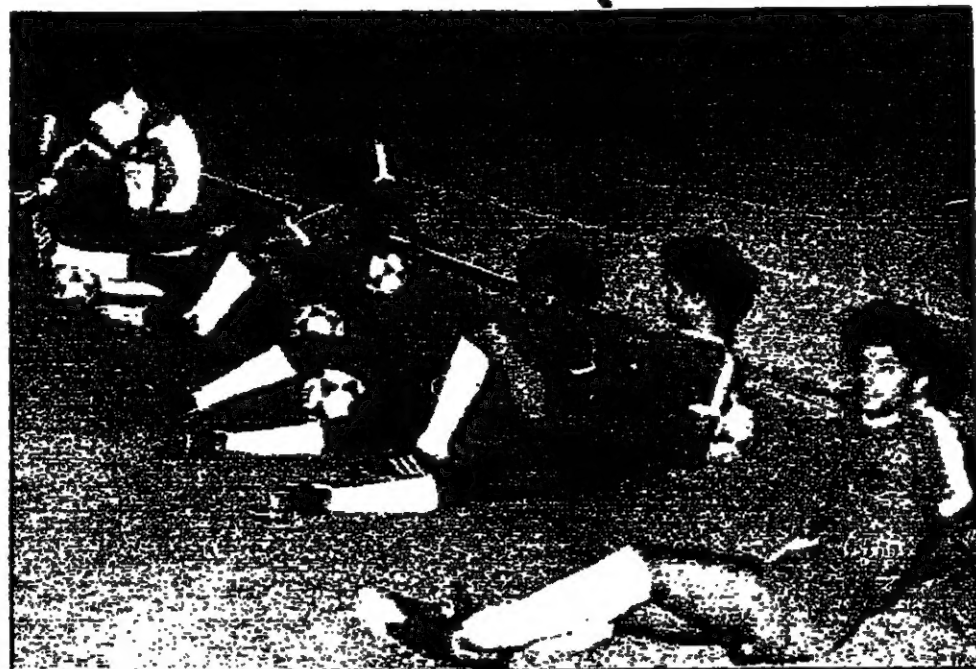
عبدالله الدخان ١٩٨ اسم، مسعود اليامي ١٩٣ ، عبدالعزيز الشرقي ١٨٩ اسم، خالد المحيه ١٩٤ اسم، أحمد موسى ناصر ١٩٤ اسم، كمال عيسى ١٩٦ اسم، عبدالعزيز المولد ١٨٠ اسم، أحمد فلاتة



طريق العمودي وقدمه
المصايبة بعيدا عن العينين



□ وانتهى التمرين ..



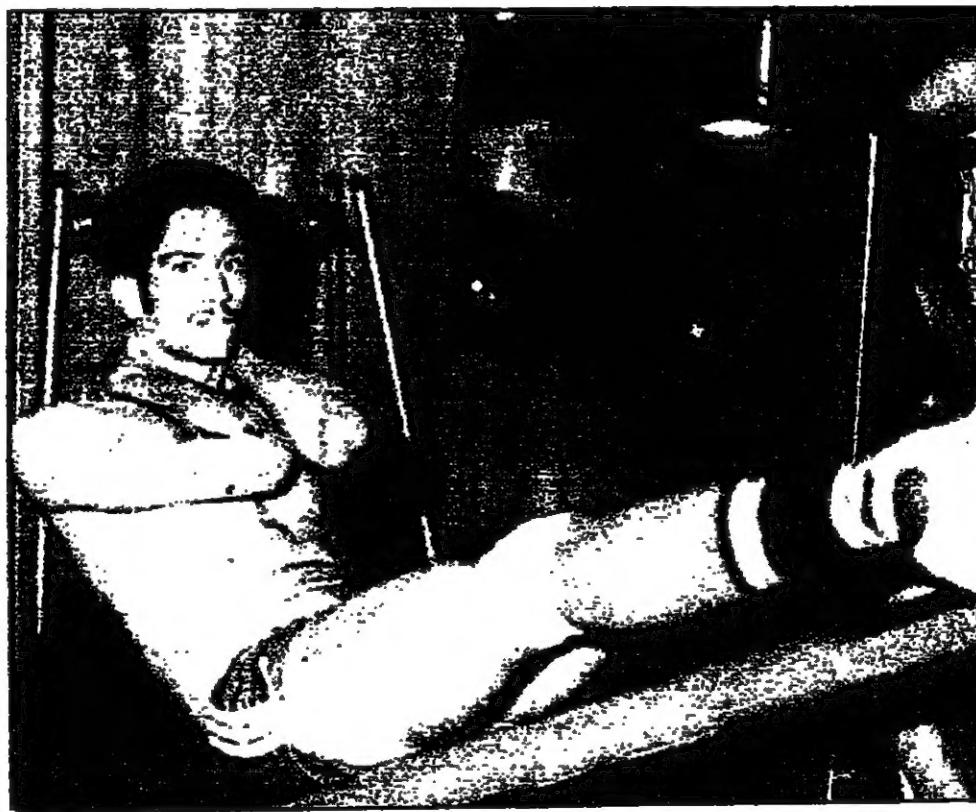
□ القسم الثاني من منتخب الاشبال ينتظرون دورهم ..



□ الرياضي وساعده راشد خليله .. ومراقبه جانبية ..



□ تمرين على اللياقة لاعبي منتخب السلة ..



□ تمرين على الجهاز لمنتخب السلة ..



□ صورة جماعية في الماء ..

الفادس المملك

كتب - حسين البلوشي

● اقام ليلة أمس الاول نادي القاسية بمقره في مدينة الخبر حفل عشاء كبير على شرف منتخبات المملكة التي يسكن هذه الايام في بيت الشباب بالدمام .. (قمت سلة - يد - سباحة - كرة ماء) .. وقد حضر هذا الحفل الاستاذ عبدالله النبل عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس بعثة المنتخب الثالث المشارك في دورة ليون سيتي سنغافورة .. والسيد صالح المطوع رئيس نادي الجزيرة والسيد عبدالعزيز السديري رئيس نادي الاتفاق والسيد فيصل نبال عن مكتب الرئاسة الرئيسي بالمقام والسيد احمد فلمبان مدرب منتخب المملكة تحت ١٤ سنة لكرة اليد واليد جيم موريل مدرب منتخب المملكة لكرة السلة والمدرب جوزيف برامسكو مدرب منتخب المنطقة والسيد خليل الزياتي مدرب منتخب المملكة الثالث لكرة القدم وعدد من الرياضيين ورجال الاعلام وقد بدأ الحفل بكلمة للسيد



□ منتخب المملكة - اشبال - اقام حفل القاسية ..



□ الدوسري - الاتلاف - الدبل - اتحاد الكرة - الزامل - القاسية - الخالدي - حكم - الخراشي - منتخب الاشبال - على العشاء ..



□ منتخب اشبال المملكة ومراقبه لمصايبة على المائدة ..



□ منتخب اليد - براعم - ومنتخب القدم في مباراة مشتركة ..

مملكة سياحة ومنتخب الشرقية للمصارعة



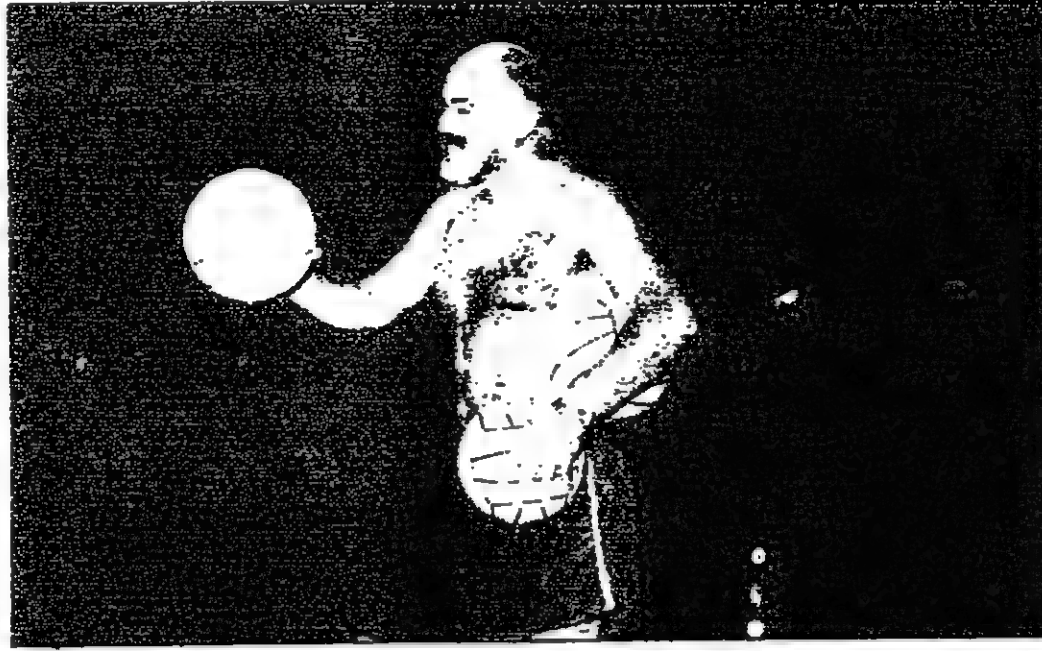
□ العجودي مدرب منتخب الشرقية للـ

— ميزان « ٥٢ » صلاح حامد الحامد — الاتفاق — الحائز على بطولة الشرقية والمملكة خلال عامي ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ..
— ميزان « ٦٨ » علي حسن الفرغ — من نادي السلام .. الحائز على المركز الاول هذا العام على مستوى الشرقية والمملكة .. والعام الماضي على مستوى الشرقية والمركز الثاني على مستوى المملكة ..
— ميزان « ٧٤ » عبدالرحمن جمعان الدوسري — القادسية .. الحائز على بطولة الشرقية والمملكة خلال العامين الماضيين ١٤٠١ - ١٤٠٢ هـ ..
— ميزان « ٩٠ » محمد سعود ابوشيت .. الحائز على بطولة الشرقية والمملكة هذا العام ..
— ميزان « ١٠٠ » عدنان علي عبدالعزيز ابوشيت — الاتفاق .. الحائز على بطولة الشرقية والمملكة هذا العام ..
— ميزان « ١٠٥ » محمد مسعود عبدالله — الاتفاق .. الحائز على بطولتي الشرقية والمملكة ١٤٠٢ هـ ..
هذا ويتمن منتخب الشرقية ثلاث مرات في الاسبوع خلال ايام السبت والاثنين والاربعاء .. بين الخامسة والسابعة والنصف مساء في مسبح الصالة المقلقة بالدمام ..
وقد خرجت [عكسة اليوم] بهذه الصور :

للمصارعة الحرة والمصارعة الرومانية في بيت الشباب بالرياض .. وفيما يلي اللاعبون الاثنى الذين سيمثلون الشرقية .. والذي تم اختيارهم ..
للمصارعة الحرة :
— ميزان « ٤٨ » عبدالرزاق حسين الغانم — الحاصل على بطولة المملكة لهذا العام . (من نادي برق)
— ميزان « ٥٢ » احمد جابر العبدني — الحاصل على بطولة المملكة لهذا الموسم . (من شرطة واد)
— ميزان « ٦٢ » احمد هادي عسيري — شرطة الظهران .. والحاصل على بطولة المملكة ١٤٠٢ هـ ..
— ميزان « ٨٢ » محمد السيد عوده من الاتفاق — الحاصل على بطولة المملكة ١٩٨٢ م ..
— ميزان « ٩٠ » احمد عبدالله بويرحه من الاتفاق — الحاصل على بطولة المملكة ١٤٠٢ هـ ..
— ميزان « ١٠٠ » محفوظ سعيد سالحين من الاتفاق — الحاصل على المركز الثاني في بطولة المملكة لهذا العام ..
للمصارعة الرومانية :



□ منتخب كرة الماء وتدريبهم في الصالة المقلقة بالدمام



□ جوزيف برامسكو مدرب السباحة وارشادات خاصة ..



□ عدد من لاعبي الشرقية



□ ابوشيت — علي حسن الحامد — جميل — سالحين .. لاعبو مصارعة



□ منتخب المملكة لكرة السلة



□ حسن مدن مساعد مدرب منتخب السلة وارشادات للاعبين



□ الزياتي يسأل « متى العشاء » .. لا يتأخر على اللاعبين « .. والزامل يجيب « في الداخل » ..



□ جوزيف مدرب السباحة بين لاعبيه في حفل العشاء ..



□ فرقة الافراح .. وفرقة سائرة من الفلكلور الشعبي ..



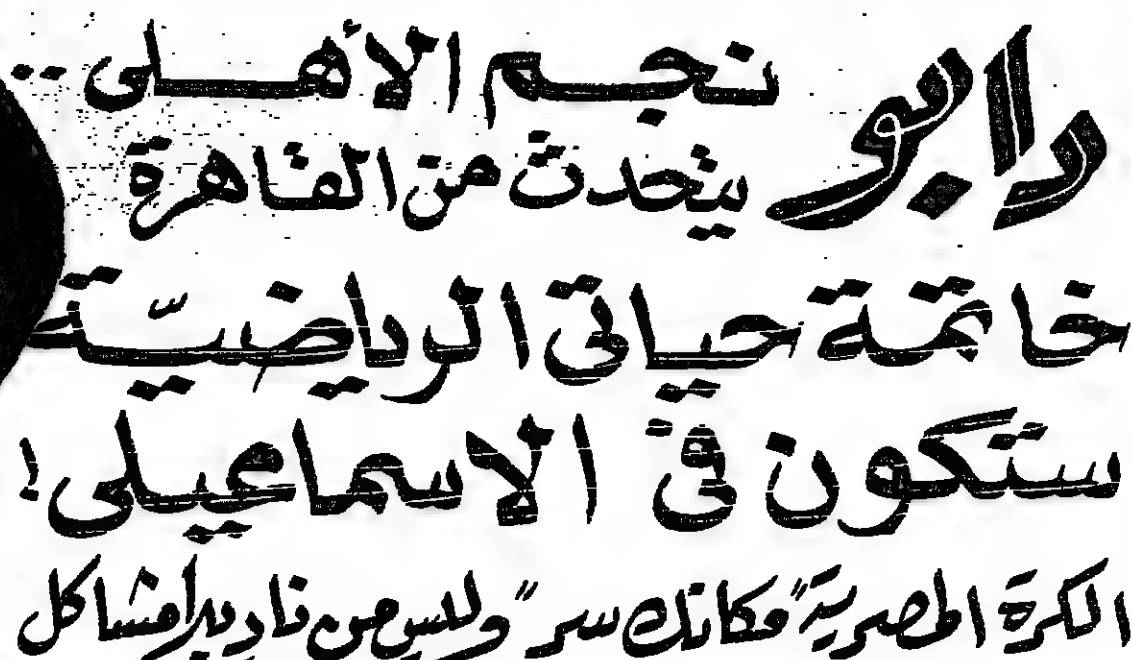
□ اجماع بلقي كلمة القادسية ..

نخفي عن حفاها الساهر

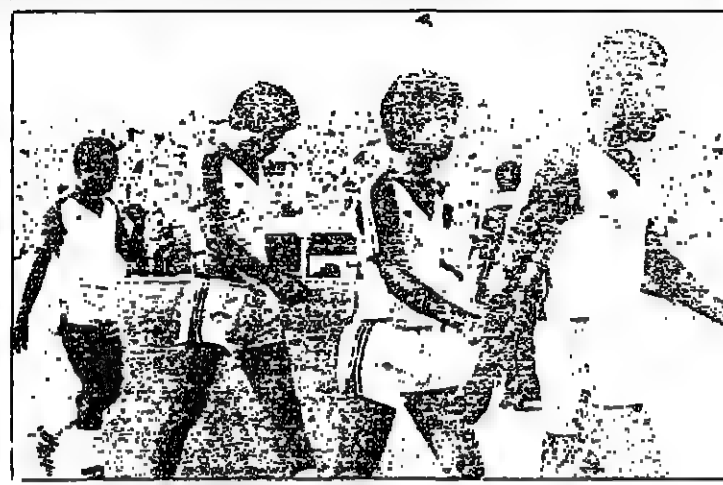
الدبل
يشكر
القادسية
نيابة
عامة
لاعب
المنتخب

القادسية القاهما السيد عبدالروؤف
اجتمع رجب فيها بالحضور وحيا
بها منتخبات المملكة المتواجدة في
المنطقة .. واعرب خلالها عن
معادة القادسية لاقامتها مثل هذه
المناسبة .. وتطرق الى الوضع
رياضي معبرا عن استعداده
القادسية للتعاون مع اندية المملكة
في اي فرع من فروع الرياضة
نوضحا فيها الاتجاه الذي تنتهجه
القادسية في سبيل الرياضة ..
تمنى لمنتخباتنا وللجميع دوام
التفريق ..
اعقبها كلمة للاستاذ عبدالله
ابن عضو مجلس ادارة اتحاد
المنتخب فيها نيابة عن منتخب
المملكة القادسية على هذه البادرة
الطيبة وتمنى ان تحقق المنتخبات
يمنتخب الاشبال لكرة القدم على
ريجه الخصوص ما هو مطلوب ..
ومن ثم توجه الدعوى لتناول
طعام العشاء .. ليحيى بعده نور
فرقة الافراح للفنون الشعبية التي
احيت الحفل بالوان من الفلكلور
الشعبي الذي نال استحسان
الحضور ..

هكذا عنه الاصل



□ دایو فی المنتخب □



❑ الإلهي .. حقق لي كل شيء ❑

[ساعدو الأسماعيلي]
 في نهاية هذا اللقاء يقول
 أمين دابو .. أمنتني الأخيرة في
 عالم الكرة والتي أعاد لها الآن
 ويصدق .. هي أن أنهي حياتي
 الكروية في النادي الأسماعيلي الذي
 نشأت فيه وأحبته من كل قلبي
 فشتات أوفيه حقه وأعطيه شيئاً ما
 أعطاه من حب وبه عظمة
 وأخلص .. وإيضاً الأرضي
 الجسر الذي أحبته وعاشي
 وهنت أسامي ووقف بجاني
 وسأنتي .. علم الظهور والتجربة

فِي الْأَهْلِ أَرْبَعُ بَطُولَاتٍ حَقَّقْنَاهَا وَقَرْنَهُنَّ دِفْءُ الْكَاسِ عَامِينَ

وفاقی کسٹمی وٹو سب سجاوٹی فی لاکھ روپے

مياسة واضحة وبشاعة ليهود
 لاسماعيلي امجاده التي تغرب بها
 ميعا حتى يومنا هذا .
 ٥ سنوات في النادي الاهلي
 ● يقول امين دابيو .. لقد

في بطولة أفريقيا كانت ضد اهلي
 طرابلس .. واول هدف سجلته كان
 في مباراة الصومال ضمن مباريات
 كأس اندية افريقيا .. تشارلت
 بالابيين الكبار ايامها في مصر ومن
 ابرزهم علي ابوجريشه وطه
 بصرى .

ويقول دابيو تركت الاسماعيلي
 عام ١٩٧٦ بعدما شعرت بمرارة
 كبيرة على فراق النادي الاسماعيلي
 الذي نشأت فيه وعرفت الحسب
 والتفاني والاخلاص بين جدرانه ..
 والذي كان سببا في شهرتي ..
 (كل طه .. في الفصاحة كقوله ..

من رغبتي في البقاء وسط اهلي
 واصفاني وحرصتي على تأمين
 مستقبلتي ومستقبل اسرتي .. هو
 الذي لبغني التخصيب والتزام
 لاهلي جده .. حيث استبدلت اسرتي
 بالاسماعيلي باسرتي الجديدة في
 اهلي جده .

[الكرة حلك سر في مصر]
 ● يقول امين دابيو .. مستوي
 الكرة في مصر .. حلك سر .. لا
 خطوة واحدة الى الامام اطلاقا
 مصر في مجال كرة القدم لم تحقق
 شيئا من عشرة سنوات .. منذ

[الشهرة]
 ❁ لا أستطيع أن أخفي أو أنكر
 فضل النادي الاسماعيلي شهر
 الاندية الكافحة في مدينة
 الاسماعيلية احدى مدن محافظات
 القناة .. فمنه كانت اولى اشعة
 الشهرة ومنه كانت الخطوة الاولى
 وما اعظم الحلة الاولى دوما في
 حياة الانسان .

[سأتكلم بصراحة]
 ❶ يقول أمين دابو :
 من واقع حبي للنادي
 الاسماعيلي سوف أتكلم بصراحة
 عن الكرة في مصر

أثناء وجودي في الاسماعيلية كان
أحسب الابعين بالسنوية المقاة
عقدهم اسما كرا
وعظيما .. والاحترام التبادل قائم
بين كبار الابعين والناشطين .
فألك يعمل بولاء وثقان من أجل
سمعة الكاتبي الذي يحبون له .
وإذا كانت هناك مشاكل بين
الابعين فلا يمكن ان تنال هذه
المشاكل وهذه الخلافات من الأثنا
واخلاصنا لجمهور الناصي .
فنحن نعلم انه لا يوجد ناد في مصر
(بكل اسف) لا توجد فيه
مشاكل

وليس من الأخلاق أن يشرع
لأحد ما يضل هذه المشاكل خارج
أسوار النادي أو أن يساهم في
اشغالها أو التآمر على الجهاز الذي
يعمل معه .. أقول ذلك لأنني
صنعت قلاع عندها قرأت حديثاً في
حديقة الشرق الأسطى للألعاب
النارية محمد حازم يهاجم فيه
يعنف اللاعب المبدع (قبل
اتزاله) علي أبوجريشه .. مدير
الكرة بالنادي الاسماعيلى الآن ..
❶ وقال أمين دابو .. لقد
هزئت (واشفقت في نفس الوقت)
على النادي الاسماعيلى وما ينظره
من مشاكل لاتحتمل كما ذكرت ..
والاخلاق والاحترام أسس النجاح
لأي عمل .. وهذه أومة من تاريخ
الاسماعيلى أجد أحد اللاعبين
مهما كان شأنه .. يعطي تصريحات
خطيرة وينسب أسرار ناديه ..
وأخلاص اللاعب وولائه لناديه
يقاس بنسب عطائه في اللعب وليس
بأسراره ..

واود ان اذكر هنا .. ان ما وصل اليه بفضل لاعبي النادي الاسماعيلي من تسبب وانحلال وتضخيم .. يكون نتيجة لسياسة ادارة النادي غير الجادة في مواجهة هذا الخطأ الكبير .. ولهذا أرجو من ادارة الاسماعيلي ان تكون لها

سياسة واضحة وبناءة ليعود
للاسماعيلي أمجاده التي تفخر بها
جميعا حتى يومنا هذا .


❊ يقول أمين دابو .. لقد قضيت ٥ سنوات كلاعب كرة في النادي الأهلي بجدّة وأنا راض تماماً عن نفسي خلال هذه الفترة .. الحمد لله .. لقد حققنا في خلال هذه الفترة ٤ بطولات ما بين بطولة الدوري والكأس وحصلت لقب هداف كأس الملك .. عاصمين متتاليين وكنّا هدف الدوري .. بالإضافة إلى لقب أحسن مهاجم في الملكة واخترنا أحسن لاعب من القوميين إلى كلكنا بأعرج من وجود لاعبين كجور أمثال ريفيلينو البرازيلي وطريق أبقار وأمام وتيم من تونس .. بخلاف عدد كبير من اللاعبين المحترفين من ألمانيا والفرنسية والبرازيل .. وبعد كل هذا النجاح كان في شرف تمثيل المنتخب القومي السعودي ..

❦ يقول امين دابو .. لقد لعبت للاسماعيلي منذ عام ١٩٧١ وكان قد اكتشفني الكابتن محمد عثمان وهو سبب نهائي للنادي الاسماعيلي .. واول مباراة لعبتها

أمسية شعرية
بالتزجي

أقسام نادي الترجي أسب
شعرية شارك فيها كل من الشعاع
الاستاذ سيد عدنان العوامي رئيس
بلدية القبيح والشاعر الأستاذ
عبدالمطلب حسن مهدي بصلة
رائعة من انتاجهما لذلك أقيمت
استحسان الحضور بعد ذلك أقيمت
مباراة في الشعر بين الأستاذ سيد
حسن العوامي ويضف الحضور .
هذا وقد قام بإدارة هذه المسابقة
السيد فؤاد نصر الله ، وقد أقيمت
المسابقة على مسرح معهد التعل
المهني بالقطف

حسن عبد الجليل
بالقادرية



٥٠ حسن عبد الجليل مدير نادي القانسية للعب القوي عاد مساهم الامس الاول بعد قضاء اجازته بالقاهرة .. وقد باشر عمله منذ امس

نتائج مسابقات بيت الشاب الجامعي

كتب - عبدالله الحقون :

استقبلت يوم أمس الاول اللجنة التي شكلتها السيد عبد الله ناصر الشيبيني رئيس المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء ورئيس مجلس ادارة بيت الشباب من تقييم الاعمال المقدمة من اعضاء البيت في اطار المسابقات التي نظمت خلال شهر رمضان الماضي والتي كانت في ..

- الجودت النينية ..
- الصحف الحاضلية ..
- الفنون التشكيلية ..
- كرة التنس ..

وجاءت النتائج كالآتي :

مسابقة البحوث النينية ..

والتي جاءت في موضوع غزوة بدر الكبرى .. فاز فيها بالمرکز الاول

العضو/ عبد المنعم عبد اللطيف الهزيم .

وفاز بالمرکز الثاني العضو/ عبد العزيز محمد المنيع .

بينما فاز بالمرکز الثالث

العضو/ فهد سالم العيسى .

وكان عدد البحوث المقدمة ١٢ بحثا .

أما مسابقة الصحف الحاضلية .. فقد فاز بالمرکز الاول

الثلاثة :

- صحيفة الثقافة المقدمة من الاعضاء / احمد الحيدس - عبد الستار الهتلائن - سمير عبد العزيز .
- صحيفة المعرفة المقدمة من العضو / عبد عيسى الجاسم .
- صحيفة الشروق المقدمة من العضو / علي سيف المشاري .

واشترك في هذه المسابقة تسع صفح حاضلية فقط .

وفي مسابقة الفنون التشكيلية .. فاز المراكز الثلاثة الاولى كل من الاعضاء :

- خالد الجعفري ..
- عبد الكريم البلم ..
- ابراهيم العيد ..

وفي مسابقة كرة التنس .. فاز :

- انيب الجعفري ..
- احمد القصبي ..
- مستور علي ..

وقد اشترك في هذه البطولة ثلاثون عضوا من اعضاء البيت ..

أخبارهم

[احسن العزاء
للزميل الشرقي]
فجع الزميل عبد العزيز
شرقي سكريتي التحرير
شفيون الرياضية بجريدة
مدينة الثورة وبوفاة والده ..
واليوم .. إذ ألمها النبا
للزميل واسرته بأحسر
لغزني في والدهم العزيز تغمد
بواسع رحمته واسكنه
سبع جناته .. والهلم نؤويه
صبر والسلوان انا لله وانا اليه
مرجعون ..

[المغربي يصل]



جدول مبادئ الدور
الأول للدور في المحطات
للطائرة طومسون ٤٠٣/٤٠٤ هـ

اصدر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة شروط وجدول الدوري الممتاز للموسم الجديد " السور الأول " للموسم الرياضي ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ لأندية " الاتحاد - الاهلي - الهلال - النصر - الرياض - الشرق - المحيط - الربيع - مضر - القروبي " .

علما بان الدوري يبدأ من ١٤٠٢/١٢/٢٧ هـ وهو كالتالي :

« الدور الأول »

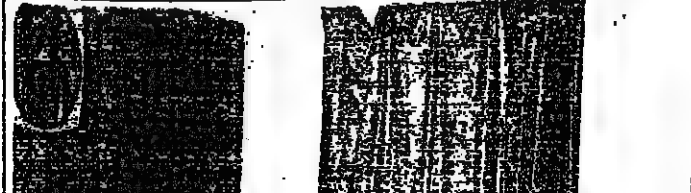
[illegible]

ارفعوا هذه القصص
الفريد لأناث المكتبي

خصم خاص على كل فاتورة
 ٩٠٪ عشرين بالمائة
 وذلك بمناسبة انهاء اجازة العيد المبارك
 ولتتم عشرين يوماً
 شركة الصيد للارشاد والتجارة
 الرياض شارع الرشيد - الكويت ٨٢٢٩٩٩٢

إبراهيم محمد النجران
١٩٧٦م - ١٩٥٦م
مواضيع صحية

بعد ذلك ٩٥ عاما من الخبرة والتعامل مع أنواع مختلفة من اللدونات الصحية .. نذكركم لشافة الجهد ما نتجته المصانع من الحمامات والمرايا والبلاط وانابيب الحديد وغيرها الفخيت والبلاط والبلاط والبلاط .. وهذه الخاسبة جيداً نضعهم ١٠٠ من قنين الحمامات والمرايا والبلاط والبلاط



دوستدار
عبد شمس
مفتی صاحبزادہ
تذللہ

یککے ترکیبانی پد ہاء
زور و بنا
تجدون ماہیتر کم

زوروا محلاتنا ف :

٨٦٤٧٤٣٦	مشايخ ملائكة تقاطع ٣ تقسيم	الخضير :
٨٦٤...٣٤	عريس افترام الهري مقابل فندق الهري ملائكة	الخضير :
٤٧٨٩١١٦	مشايخ الاحياء والملايكة تقسيم	الرياض :
٤٠٢٨٢٧٤	مشايخ الملايكة تقسيم	الرياض :
	النسيم مشايخ الاربعين	

عبد الزميل محمد انور
غربي من القاهرة بعد ان
فني اجازة عيد الفطر مع
له هناك ..

[الاصابة والنفسيان]

يعانسي لاهب نادي
القاسية عبد الرحمن
بوسري من اصابعه في ركبته
يعني .. وعزال يعانني منها
ند خروجه من المستشفى ..
نادي لم يجب على طلبه
نظر في موضوع اصابعه
عامة والدوري على
بواب ..

مدرب سلة الفتح

عاد قادماً من القاهرة السيد
فالد محمد حسن مطرب فريق
كرة السلة بنادي الفتاح بعد
ضياء اجازته السنوية بين أهله
بنويه .. ياهلا ..

A black and white illustration of a woman's face framed by a dark, textured archway. The woman has long, dark hair and is wearing a necklace. The archway is decorated with a large, stylized flower on the right side. The background is dark and textured, suggesting a cave or a night scene.

في حلقتنا الأولى من هذا التحقيق والذي تعرضنا فيه للتعريف بما تواجهه حامله الثانوية وهي تقف على مفترق طريقين .. ام الجامعة ، وهذا يعني الدراسة العلمية والاكاديمية وفتح مجال اكيد للمرأة او لزوم البيت .. وهذا يعني تلبس الدهن وتبخّر كل المعلومات التي كنا قد حصلنا عليها واستوعبناها خلال اثني عشر عاما من الدراسة . ولم تكن نتوقف عن متابعة مثل هذا الموضوع لا لانا وعدناكم بذلك فقط ولا نتيجة الامرار الذي وجدناه في القارئات اللاتي عطيناهن في حديثنا وبللتاكد ليس بقصد السبق الصحفي .

بل لايامانا الكامل بلان ما فعله قد يلفت الانظار الى مشكلة تعاني منها فئات الباطنة .

ولأيو مسامح أو لأقل للنص
فوات... لعلي القوت بالاتي :
« انه في الوقت الذي صور لنا
« ع... السلي وفتحه من انه من
في أخرى حاول ان يبين لنا ان السلي
في يكسب كثيرا ولم يكن كذلك إلا كان
السلي « وجاء « الويلولة » إذا كانت
مراة... كانت من الفقرة الواضحة في
الجميع... لكن ليومساح كان غير
... ابنته تلبس الزرى ، وهذا ما
كان يلبس فيه الخياطة هناك إلا في
الاسراع فقط... أما بيته لها
البيت البيت هناك لذلك لم تر
مها قطعا ولا لحافا مبرها... هذا
كانت بيت لعائلة موشة الحال... هذا
من ناحية ومن ناحية ثانية... انه
استطاع بعد فترة مسودة ان يشتري
في الرماض بيتنا الذي في قرية...
في الكلب كان يريد ان يملئه ان المال
هناك بالرفض وغير اوفر بكثير من
لها... وحتى لو كان يريد ذلك ففيه
تسلطت عليه مها بعد ذلك ولم يكن
... مسودة... ذلك ذلك... إذا قاما

آخرها ، شكرا سيدتي ،

« فاجتهد عندئذ الأعمال التي يجب عليه أن يفعلها نحو ثلاثة أغراض :
 إما عمل يتشبه به الحيوان غير الناطق ،
 وإما عمل يتشبه به بالأجرام السماوية
 وإما عمل يتشبه به بالوجودات الواجب الوجود .
 فلتقتبسه الأولى : يجب عليه من حيث له البين المظلم ذو الأعضاء
 المنقسمة والوقى المختلفة والمانع المتعنت .
 والتشبيه الثاني يجب عليه من حيث له الروح الحيواني الذي يمكنه
 القلب ، وهو مبدأ أسائر البدين ، وإن فيه من القوى .
 فلتقتبسه الثالث يجب عليه من حيث هو هو ، أي من حيث هو الذات
 التي بها عرف ذلك الموجودات الواجب الوجود .
 وكذا أولاد قد وفق على أن مساعته وقوته من الشقاء ، إنما هي في نوام
 المخاضة لهذا الموجود الواجب الوجود ، حتى يكون يحيى له يعرض عن
 طرفة عين »

ابن طفيل « حتى من يقظان »

للمراجعة والتفسير يرجى الاتصال

شركة عبد العزيز ومحمد عبد الله الجريح

ت : ٤٢٤ ٤٣ ٨٣ الدمام

تعلن عن رغبتها في شغل الوظائف التالية:

بالعين معرض

لديهم خبرة في بيع الآلات والأجهزة المكتبية مع إجادة تامة للغتين العربية والانكليزية.

نسخين الكتانية

سكرتير مجيد أعمال الطباعة العربية والسكرتاريا إجادة تامة . عدد ١
سكرتير مجيد أعمال الطباعة الانجليزية والسكرتاريا إجادة تامة . عدد ١

موظف اداري

يكون ذو شخصية قوية ولديه خبرة في الفواحي الفنية والاعمال الإدارية ويفضل من يكون لديه خبرة في مجال الهندسة ليكون مساعد مدير ورشة صيانة على أن يجيد اللغتين الانجليزية والعربية.

وسوف تقوم المؤسسة بتقديم رواتب ومميزات مفرية حسب التخصص والخبرة في طبيعة العمل وستكون الوظيفة في القبول في هذه الوظائف للمواطنين السعوديين أولاً ثم من لديهم إقامات سارية المفعول وقابلة للتحويل.

المراجعة: الكتابة الى من. ب ٣٤٣ اثر الوصل
مدير مكتبة الوظائف تليفون :
٨٦٤٤٥٣٤ - ٨٦٤١٧٢٤ - ٨٦٤٤٧٤٤

ثلاثيات

- ثلاث موقفات : الكبر فانه حظ ليس عن مرتبة . والحرص فانه اخرج آدم من الجنة . والحسد فانه دعا بن آدم الى قتل اخيه .
- ثلاثة نمل على عقول اربابها : الهية الرسول . والكتاب .
- ثلاث منجيات : خشية الله في السر والعلانية . والقصد في الفقر والغنى . والعمل في الغضب والرضى .
- ثلاثة لا دوام لها : المال في يد المبرز . وسحابة الصيف . وغضب العائق .
- ثلاث لا يخطيء المخلص في الدعاء منهن : نذب يغفر . او خير يمجى . او شر يؤجل .
- ثلاثة ان لم تظلمهم ظلموك : عيبك . زوجتك . وابنتك .

حسن عبدالله غزوي
القديس

ندعوك بوجه السماء .. إقرأ!

هل انت عزيزي القاري . قاري ؟
بتعبير آخر هل تقرأ ؟
سأوضح لك ما أريد قوله . هناك ثلاثة اصناف للناس يمكن ان نقسمهم بموجبها .

١ - صنف يقرأ .
٢ - صنف يقرأ ولا يقرأ !
٣ - صنف لا يقرأ .
اما الصنف الاول فهم الذين خصصوا لانفسهم عواميل

القراءة (الوقت والنوعية) إما الوقت فأنهم يجعلون في يومهم ثلاث ساعات او أربع للمطالعة والقراءة لا يمكن ان يسلبهم هذه الساعات عزيز مهما كان معزته ولا يغلبهم عليها سلطان مهما بلغت سلطته وسلطته !

والنوع " النوعية " فهم يقرؤون صفا معينا من الكتب والمجلات والصحف . فمن كان القاري أدبيا وجدته جل كتبه وصحافته ومجلاته أدبية وان كان قفيا كانت كذلك كتبه ومطالعاته فقهية . وان كان يهتم بالعلوم فهو لا يشتري ولا يقرأ الا الكتب العلمية وهكذا .

ومع ذلك فليس هذا التصنيف عام فهناك من يجمع بين الأدب والفقه والعلوم الأخرى وهناك من يقتصر على واحدة منها وهذا ما يسمى التخصص وهو الأعم والأشمل .

اما الصنف الثاني صنف الذي يقرأ ولا يقرأ فهو الصنف الذي يقتصر في قراءته على ما تقع عليه يده . او الذي تغلبه العادة فيطلع جريدة الصباح وما فيها . وهذا الطراز من الناس كثير . وهم أكثر بكثير من الصنف الاول . الصنف الذي يقرأ حقيقة !

ومع ذلك فهذا الصنف لا يأس به وهو يبرر اوبعل عدم التزامه بالقراءة الجدية المتخصصة واليومية . يسبق الوقت وغلبة العمل والمشاغل الأخرى . وقد يبرر احدهم ذلك بأن وسائل الاعلام المختلفة « صحافة ، إذاعة ، راى » وسواها تحظى

باعتبار هذا الكم الهائل من النسخ التي لا يقرأون مطلقا عينا على الوطن . وفي الحقيقة عينا قليلا هم . ان أي مجتمع يريد ان ينهض وينمو ويمضي في ركب التقدم والحضارة . لا بد أولا ان يكون مجتمعنا قارئا . فالقراءة توفر للانسان الظروف المثل ليحتمل مع انشاء مجتمعه في حوارات

محمد ميرزا

مثل اليوم

أريد وحده ما تصفق . أريد . أريد . ان تنفذ أي عمل او انجاز أي مشروع لا يتم الا بتكاتف الأيدي وتظافر الجهود .

ويضرب مثلا : لضرورة التعاون والتكاتف والاتحاد لتحقيق الأهداف وإنجاز الأعمال .

علي خواهر

بالترتبة

- اليوم بالترتبة ..
السب انولد .. بينك ..
وييني ..
- اليوم بالترتبة ..
فيك الخبر ..
فيك الصور ..
فيك النضايح والعبر ..
فيك الشعر ..
وفيك الكلام الحلو ..
وفيك تخطيطي بابر ..
خياطك قلب من بحر ..
وفيك أخبار جبهة ..
اليوم بالترتبة ..

كل سيرة او زكوة - لا انري - اذا شغلنا قلت خلاص ما عاد دخن وحدة ثانية .. لا عزي بطل .. ولا العادة بطلت .. والي يجي من ان حياه الله ..

لمسه

العرب اساتذة الحضارة ..

نحن اليوم .. في اخر القرن العشرين للميلاد نضرب المثل بأوروبا في الرقي والعظمة والحضارة .. فهل تعرفون يا قراء كيف كانت حالة أوروبا هذه قبل بضعة قرون ؟

كانت هذه حال أوروبا الى القرن الخامس عشر .. وفي ذلك الوقت كان الرقي والعظمة والحضارة في بلادنا نحن العرب الامجاد .. عندنا العلم .. وعندنا المال .. وعندنا القوة .. ولنا السيادة على جميع الارض .. ثم اخذت أوروبا تنهض .. وتتعلم .. وتتحضر .. وتحطم القيود .. وتتحرر من النذل والاستعباد .. وكان اول نهوضها في القرن الخامس عشر .. ولذلك يسمون ذلك التاريخ : عصر النهضة .

اتعرفون يا قراء كيف بدأت تلك النهضة وما هي اسبابها ؟

سأخبركم .. لتعرفوا ان اياكم العرب الاولين هم اساتذة الحضارة كلها في العالم : لقد بدأت تلك النهضة حين وفد الاوروبيون الى بلادنا بلاد العرب في أيام الحروب الصليبية .. فقد حرضهم بعض التمسحين من زعمائهم على الرحلة الى بلادنا ليتنصروا بيت المقدس من ايدينا .. وكانوا يظنون بجعلهم وحماقتهم انهم يستطيعون ذلك .. فتشبت بيننا وبينهم الحروب الصليبية المعروفة .. والتي اخفقوا فيها اخفاقا ذريعا وارثوا على أعقابهم مهزومين في جميع الوقائع .. ولكن تلك الحروب مع

حظك اليوم

● القوس والجدي :
مبروك الزواج .. شند حبك وتنسج .. فان الحياة القادمة لن تكون كما تعرفها سابقا .. واعتبر نفسك مولودا عن تلك اللحظة التي دخلت فيها القفص .

● الأسد والعذراء :
من عرفتك وانت (تقحن) شاي وتشقظ من هاتبخان (٢٤) ساعة يمكن انت التي مريح مصانع الشاي والدخان .. التي تشتغل لحسابك .

● الجوزاء والسرطان :
يا أخي عنذك عماثر ؟ .. وانا اعرف له اعلنا عن توزيع شقق الإسكان المجال لكنت اول واحد يتقدم وكانك ماتملك ولا قطعة .. والله المستعان .. والحمد لله على القناعة .

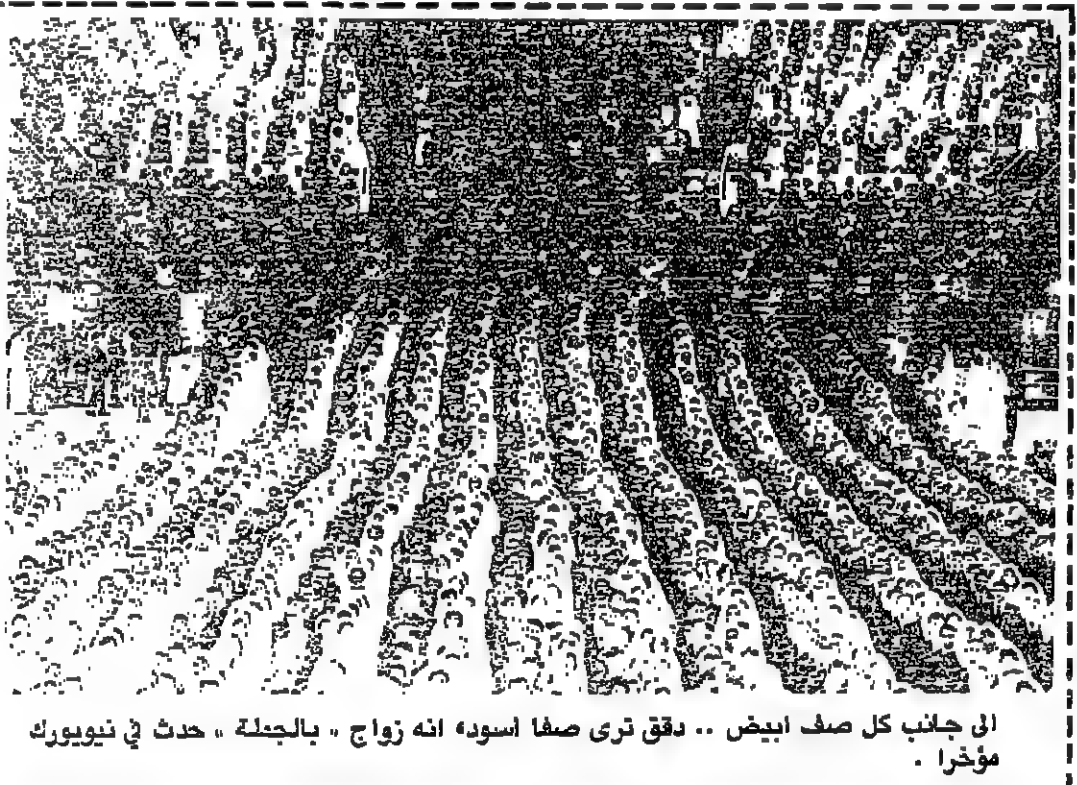
● الدلو والحوت :
لا تمدح امرأ حتى تجربه ولا تدمع من غير تجريب

● الحمل والثور :
وش رايت لو خطباء المساجد في الجمعة يناقشون ايضا الوعي العام في المرور ويحذرون من السرعة التي اهلك الناس .. وخطية الجمعة للوعي العام .. وما اكبر ضرر الحوادث !!

● الميزان والعقرب :
بصراحة يا (انا مصعب) اذا قتل لك الصحافيون ان ماغنهم سلة مهملات لا تصدقهم .. واهل مكة نرى بشعابها .

حسابك

● الاخوان :
محمد الهجري ..
عادل عبدالعال ..
مع الشكر اتصالا هاتفيا بعد الظاهر بجريدة - قسم جريدة القراء ..



الى جانب كل صف ابيض .. دقق ترى صفا اسود انه زواج « بالجلجلة » حدث في نيويورك مؤخرا .

اللا

زعيم قبيلة من بني معد .. كان لها شأن في ايام العرب . انحصان الكثيرين منها الى سجاح التي ادعت النبوة فسار ابو بكر جيشا لاختصاصهم بقيادة خالد بن الوليد يتكون اسمها من ١١ حرفا اذا جمعت = ٨ + ٩ + ٤ + ٢ = ٢٣ = سيم

هذه الفقرة انصليق حمزة بن عبدالملط

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الحل السحري

مقاطعة

- ١ - عاصمة افغانستان -
- ٢ - قلعة أثرية في اليونان -
- ٣ - أداة نقي « معكوسة » -
- ٤ - ولاية أمريكية -
- ٥ - ستم - باقات
- ٦ - نيل « مبعصرة » -
- ٧ - ولدته
- ٨ - بنات محذر - طريق
- ٩ - حب - أوبرا مصرية
- ١٠ - أداة استقلم -

رأسياً :
١ - مفرد كلمات - وصل اليه
٢ - أقدم دار سينما بالقاهرة
٣ - متشابهاً - عاصمة نيوزيلندا

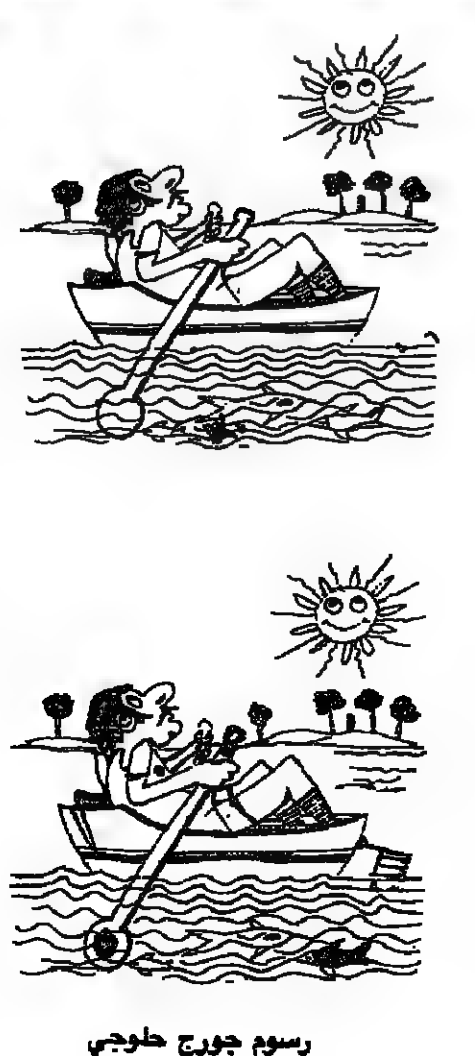
الكلمة الصالحة

ف	ي	ا	س	خ	م	ك	د	ه	ت
ن	ا	س	ا	ه	ت	ع	ر	ي	ر
ي	ل	خ	ل	م	ل	ن	ز	و	
ع	م	ف	م	ا	ج	م	ع	ل	ي
ا	م	س	ه	ت	م	ن	ك	و	ع
ه	ا	م	ا	ه	ا	ي	ا	ي	ي
ي	ه	د	ر	ا	س	ف	ل	ر	
ا	ي	ه	ل	ب	ا	ه	ز	س	
ل	ر	ت	ع	م	ل	ا	ل	ل	ل
ا	ل	ن	ي	ي	ا	م	ل	ا	ا

ملكة أشور اسمها « سامورسات » ومعناها سيدة البلاط ..
الإيقاع - الربيع - في - تقديم - فقراتها - تعويد - الجماهير - على - المشاركة - الذكية - في - البرامج - وذلك - للقباء - على - اسخف - ما - تقدمه - من ..

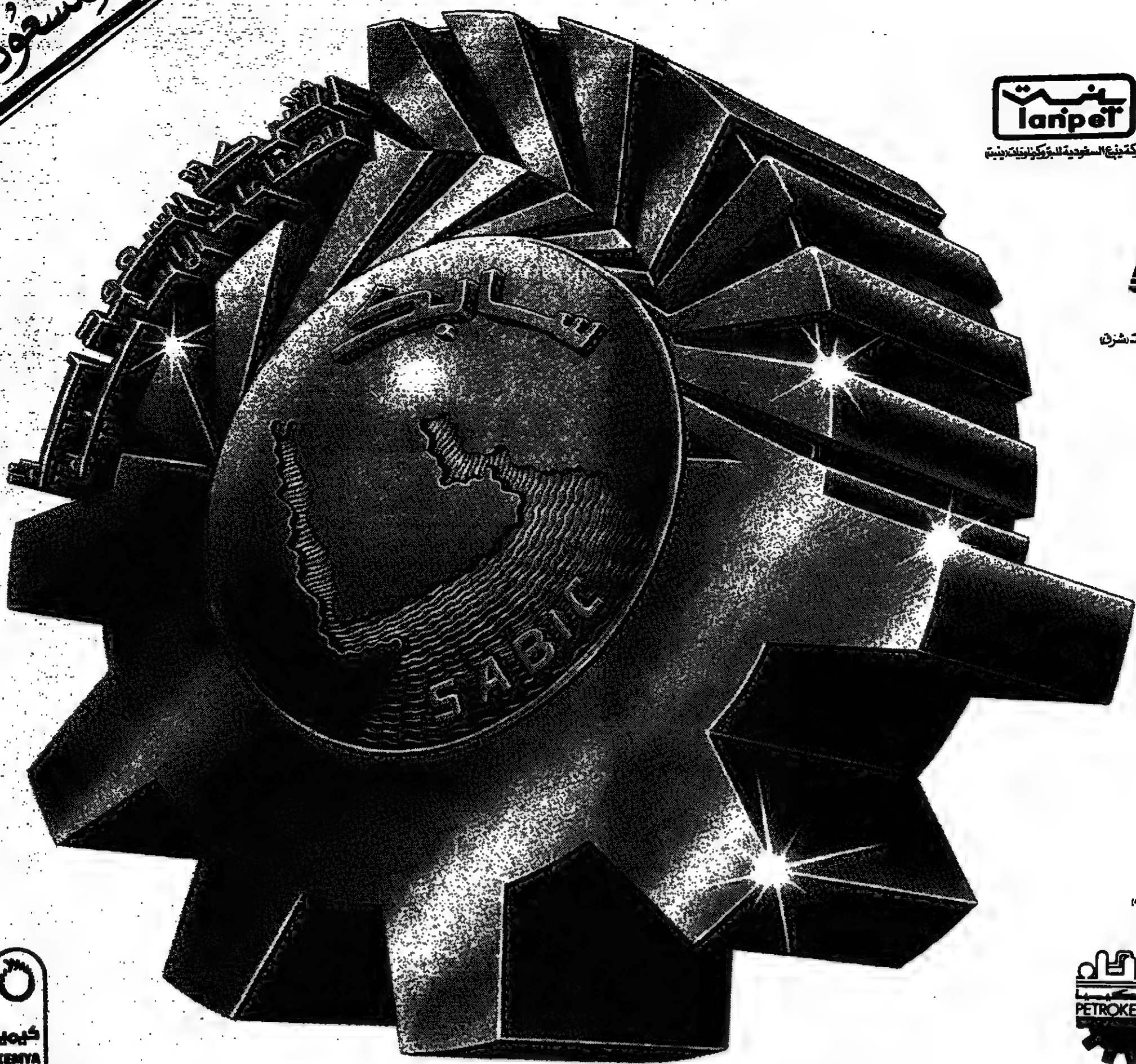
حل الكلمة الصالحة لاس أبو هريرة

الاحشاء التسعة



في الشكلين الذين أمامك يوجد تسعة فروع واضحة .. هذه الفروع توضع قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في بقية ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فانت شديد الملاحظة .

فرصة تدريبية للشباب السعوديين في الداخل والخارج



سابك

الفرصة الذهبية للشباب السعودي

فرصة تدريبية بالتعاون مع المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

نظراً للإقبال المشجع من قبل الشباب السعودي في البرامج التدريبية التي نظمتها «سابك» والذي نتج عنه مضاعفة البرامج المتاحة الفرصة لا كبر عدد ممكن فإنه يسرّها أن تبدأ في تنظيم البرنامج التدريبي الجديد للشباب السعودي الطموح من حملة الكفاءة المتوسطة والذين تتراوح أعمارهم من ١٦-٢٢ سنة ويفضل حديث التخرج وذلك في داخل المملكة وخارجها ومن ثم العمل في إحدى الشركات والمصانع التابعة لسابك في كل من الجبيل أو ينبع، هذا وسيتمتع المتخرج بتلك البرامج بمزايا عديدة أثناء وبعد التدريب

ثانياً: المعيزات بعد اجتياز التدريب:

أولاً: المعيزات أثناء التدريب:

١. تعيين المتخرج بوظيفة متدرب.
 ٢. يحصل المتدرب على مكافأة شهرية مقطوعة قدرها ألف وسبعائة (١٧٠٠) وذلك لحملة الكفاءة المتوسطة.
 ٣. تأمين المواصلات أو بدل مواصلات شهري.
 ٤. تأمين السكن والإعاشة أو ٢٠ ريال شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
 ٥. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
 ٦. ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض، مكة، الدمام، الباحة، الطائف، جدة، إلخ.
 ٧. سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
 ٨. مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات بعد انتهاء فترة التدريب لمدة ١٢ شهراً.
 ٩. إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للإبحاث للدراسات العليا في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في مشاريع من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، سوريا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، إلخ.
- ثانياً: المعيزات بعد اجتياز التدريب:
١. تأمين السكن أو بدل سكن شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
 ٢. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
 ٣. ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض، مكة، الدمام، الباحة، الطائف، جدة، إلخ.
 ٤. سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
 ٥. مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات بعد انتهاء فترة التدريب لمدة ١٢ شهراً.
 ٦. إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للإبحاث للدراسات العليا في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في مشاريع من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، سوريا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، إلخ.

١. تأمين السكن أو بدل سكن شهرياً كبدل سكن طوال فترة التدريب.
٢. تأمين الرعاية الطبية للمتدرب.
٣. ستقام برامج التدريب في كل من: الرياض، مكة، الدمام، الباحة، الطائف، جدة، إلخ.
٤. سوف تحصل مدة التدريب كخدمة عند التعيين.
٥. مدة التدريب داخل المملكة ٣ سنوات بعد انتهاء فترة التدريب لمدة ١٢ شهراً.
٦. إتاحة الفرصة للمتفوقين في برامج التدريب للإبحاث للدراسات العليا في مصانع ومكاتب الشركات للمشاركة في مشاريع من الخبرة خارج المملكة في كل من: أمريكا، بريطانيا، سوريا، ألمانيا، إيطاليا، إسبانيا، إلخ.

مركز الصناعة الوطنية سابك

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

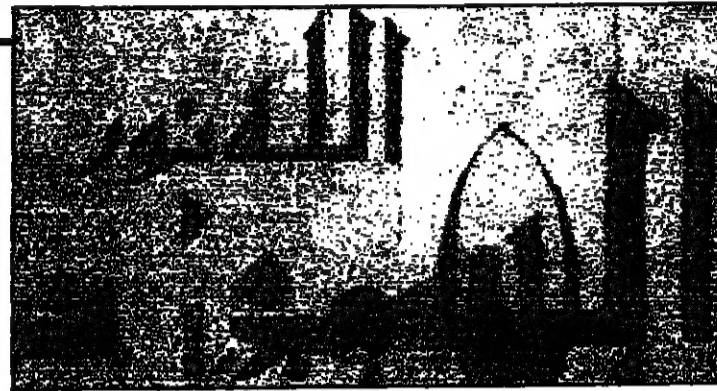


مع تحيات إدارة القوى العاملة والتدريب، سابك.

الدور في الحوار

يجب أن نقيم معارض دولية ليشاهدنا تقصير الدولة والحرمة السكينة بالسوق في ركود هذه هي الأسباب !

علي الدوسري أحد فناني المنطقة التشكيليين ورغم ما له من باع طويل في هذا المجال وما قدمه من خدمات لبلاده من هذه الناحية إلا أنه قليل ما سلطت عليه الأضواء كثيرا لدرجة أنك تجد صعوبة لكي يجيبك على



تكوين

ويقول الدوسري عن بدايته أنها بداية عادية جدا فالفن غريزة وهو قد شارك في معارض مدرسية كثيرة وأما بداية انتشاره فقد كانت في نادي الاتفاق بالمصام عام ١٣٨٩هـ حيث شارك في أول معرضه للاندنية بالمنطقة الشرقية وكان تحت إشراف نادي الاتفاق .. وهذا قبل أن يكون لرعاية الشبيبة اهتمام بالمجالات الفنية بالاندنية الرياضية .

التحق بالمعهد الجهوي بلقاهرة لدراسة الفن التشكيلي ولكن لم أوصل بسبب ظروف خاصة مرت بي في ذلك الوقت وكان ذلك عام ١٣٩٤هـ إلى أي المدارس الفنية ينتهي الدوسري ؟

أنا أتمنى للمدرسة الواقعية . ولماذا للمدرسة الواقعية ؟

لأن الفنان في بداية حياته يجب أن لا يلتزم بمدرسة معينة والواقعية مدرسة لا بد منها .. وكل فنان مدرسة يجب أن يملك لأنه يشعر من خلالها بأنه يستطيع أن يعبر بها عن

أحاسيسه الفنية .. والواقعية تسمح له بأن يعبر عن الواقع الشعبي الذي لميل إليه كثيرا وأن أعطي من الأحاسيس أكثر من أي مدرسة قد ألجأ إليها .

ماذا عن بدايتك في جمعية الثقافة والفنون بالمصام ؟

من بداية عام ٩٩هـ ولنا تردد على جمعية المصام كعضو في قسم الفنون التشكيلية بها وبعد ذلك شغلت لرئاسة القسم في نفس العام وكنت في نفس الوقت رئيسا لقسم الفنون التشكيلية بنادي الاتفاق ..

فما كانت رئاسة القسم بالنادي وقيل ترشيح قسم الفنون التشكيلية بالنادي .

أخ علي ما هي أهم معضلات التي واجهتك في بداية

أجرى الحوار - محمد هلال

رأيتك في القسم ؟

أهم صعوبة واجهته هي كيفية استقطاب أكبر مجموعة من الفنانين التشكيليين للجمعية . بالإضافة إلى تهيئة المسرح وتوفير جميع الخدمات والديكورات للقسم وأضربا

التعريف بالقسم ونشاطاته الفنية . وبعد التלב على تلك الصعوبات ؟

بعدها بدأنا في الإعداد لثاني معرض يقيم الفرع وقد كان على مستوى فئتي المنطقة حيث أقمناه بفندق النمر بالمصام وكان ذلك في بداية العام ١٤٠٠هـ ومن ثم إقامة المعرض

الثالث بنفس المكان في أواخر العام نفسه .. وقد كان الإقبال كبيرا للمشاركة في المعرض من قبل فئتي وفئات المنطقة مما شجعنا على الخوض في هذا

مواصلة نشاطنا لإقامة المعرض الجماعي الرابع في العام ١٤٠١هـ والمعرض الجماعي الخامس بأواخر العام نفسه مما يعني أننا نقيم معرضين

جماعيين في العام الواحد . وفي العام ١٤٠٢هـ أقمنا معرضا شخصيا للفنان عبيدة الشيخ ويعتبر هذا المعرض الأساس لنشاطات القسم

معرض شخصيا حتى الآن ؟

معنى هذا أنك لم تقم لك معرضا شخصيا حتى الآن ؟

نعم ففكر رأيتي في القسم واشتركتي بجميع المعارض الجماعية التي تقامها فانا أحد المساهمين بتصميم ديكورات المسرحيات التي تقامها الجمعية . غير مشاركتي في تصميم بعض ديكورات الرئاسة ويقاد مشاركتي في تصميم ديكورات المهرجانات المسرحية التي تقامها الرئاسة لاندنية ..

أضف إلى مشاركتي في أسبوع الأخاء السعودي الجريسي الأول والخالي .. وغير ما ذكرت فانا أحد المساهمين بتجهيز ميدتي

الدام والخبر وذلك بتشجيعه نصية تذكارية وجمالية في كلا منهما . كيف ترى الحركة التشكيلية بالمنطقة والملكة ؟

في المنطقة الشرقية :

دفاع وقائي مشروع .. فقد فلجنا الحيوان دائما فطحت .. فسقط الإنسان .. وفي عهده المحضر الحيوان أنا .. واحد واحد

بساوي واحد أي أساءة الفهم من ويم هذا الذوق الزنج الغث في خلقي .. من الإنسان ؟ من الحيوان ؟

هذا مذاق العصر .. فيها العصور السعيدة .. تجمهر صوف حقا .. فكيف تفهم السلطان الشرر لصنوف حينها القلة .. الحب والبغض .. واحد واحد .. فالحكي لنا لبقارة .. فسويك أول من عرف الشعور بالخزي .. فهو يعلم أنه متجرد .. أنها الأطفال الحسن الوجوه ..

استنسلونا منا .. واستنسل اليكم الأنا .. وهذا العصر امرأة في الحاضر اقتربونا أمك .. ماذا ؟ لجبي إن أيتها الأجيال .. ويستشهد بالاستقلال ..

القرن الثلاثون لا يجيب .. ربما لا توجد قرون بعد قروننا .. ربما

تعلن ذليلة الأضواء فيسوت الجميع .. فلا عين .. ولا قضاء .. ولا زمن ظلام .. فما حكمه الظلام .. أنت التي كنت وتكونين .. وستكونين .. أنا قد كنت .. قد كنت أنا (...) كنت هنا في هذه

الحجرة .. وأخذت قيمة العصر على عاتقي .. ولدت سادس عنه .. عجا ماذا ؟

هذه نظرة تكاد من العصر .. ترى فيه أزمة الضمير .. ترى فيه بواعث الظلام .. أنا عصر المحن .. عصر المأساة الإنسانية .. لأنه

افتقد المبادئ .. هذا عصرنا .. قاتل الضمير .

عبدالحى إبراهيم

برامج السفر

٩.٠٠ الافتتاح . القران الكريم . الرجل الحديدي . الرسوم المتحركة . أناشيد أطفال . هادي بوز . لاسي . الخمار الوردي . تيلي ماتش . أغنية . برنامج محلي . الأخبار الإنجليزية . المسلسل العربي اليومي . الأخبار العربية . حلقة جديدة من المسلسل اليومي . سيرة مختارة . طريق النور . الختام .



٤.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . ٤.١٠ حيث نيني . ٤.٢٠ استعراض البرامج . ٤.٢٥ الرسم المتحركة . ٥.٠٠ برنامج دنيا الأطفال . ٦.٠٠ حيث يعني للشعراوي . ٦.٥٥ المسلسل العربي اليومي . ٨.٤٠ البرنامج المحلي من أوراق السينما . ٩.٣٥ استعراض برامج الفن . ٩.٤٠ المسلسل العربي اليومي فاعل خيوط . ١٠.٣٠ الفيلم العربي أنا وحدي بطولة سعاد محمد وعمر الحريري ومجاهد . ١٢.٣٥ المخرج فالحخام .



القناة ٥٥ .

٣.٠٠ الافتتاح . ٣.٢٠ عرض البرامج . ٣.٢٣ كان جدي . ٣.٤٣ مسلسل سنان . ٤.٠٧ رسوم متحركة . ٥.٢٠ المسلسل العربي اليومي . ٦.٠٠ الأنباء المحلية . ٦.١٥ ابتهاج نيني . ٦.٢١ أذان المغرب . ٦.٣١ مسلسل عربي . ٦.٥٢ برنامج محلي . ٧.٢٦ المسلسل اليومي . ٧.٥١ أذان العشاء . ٨.٣٠ نشرة الأخبار العربية . ٩.٠٠ دائرة الضوء . ٩.٢١ مسلسل اجنبي . ١٠.١٢ سيرة مختارة . ١١.٠٥ موجز الأنباء .



معرض قطري في الهواء الطلق

الدوحة - واغ : تجري الاستعدادات حاليا بالجمعية القطرية للفنون التشكيلية لإقامة معرض في الهواء الطلق على سور متحف قطر الوطني . ويشترك في المعرض الذي يستمر أسبوعا كل من عيسى الفانسم ويوسف الشريف وفرج اداهم وعلي الشريف ومحمد علي وحسن الملا وسلمان الفكي .

الدهليز في تونس

تونس - واغ : قدم المسرح المحمي التونسي الأسبوع الماضي مسرحية (الدهليز) في إطار الأسبوع الثقافي التونسي مع الشعبين الفلسطيني واللبناني من تأليف وإخراج حمادي المزي . والمسرحية عبارة عن لوحات أبغية تتناول قضايا اجتماعية منها قضية الفراغ وفكافة الاكتظاظ السكاني وما تسببه من مشاكل على مستوى العلاقات الحياتية في الأحياء الشعبية وما تفرزه في تعامل الأفراد من ظواهر قد لا تكون إيجابية في بعض الحالات . وكان الأسبوع الثقافي قد بدأ يوم ٢٤ يوليو الحالي بتقديم مسرحية التربع والتوزيع وستقدم فرقة الحكواتي الفلسطينية مسرحية (محبوب محبوب) .

سؤال صحفي واحد .. وهذا ما حدث معي تماما عندما قابلته في قسم الاعلام والنشر بجمعية الثقافة والفنون بالدمام .. إلا أنه في النهاية استسلم الفنان الواقعي للواقع الذي وضعته فيه واجاب على جميع أسئلتي وكان هذا الحوار ..

في ركود والسبب يرجع الى تقصير من الفنانين التشكيليين أنفسهم .. ونسب الان بيطة . في المملكة :

الحركة التشكيلية على مستوى البلاد بحاجة الى زيادة الاهتمام بها وهي حركة فنية لا

حاجة الى زيادة في الاهتمام وذلك بتنظيم معارض دولية هنا لاجل استقطاب كبار الفنانين في العلم وإقامة معارض شخصية لهم ..

لأن الفنانين هنا بحاجة الى الاطلاع وكسب الخبرة ومعرفة مدى ما وصل اليه الفن التشكيلي في العالم .. إضافة الى إقامة

صالات عرض خاصة للجمعيات في مختلف أرجاء المملكة وأيضا الى تبادل المعارض بين الفروع ..

وعموما ليس هناك أي تقصير من جانب الدولة بل بالعكس الدعم موجود وهو ملموس ولا ننسى

الدعم المادي والعنوي من قبل أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ونحن دائما نسعى لأن نقدم شيئا يخدم

بلادنا العزيزة .

نعم ففكر رأيتي في القسم واشتركتي بجميع المعارض الجماعية التي تقامها فانا أحد المساهمين بتصميم ديكورات المسرحيات التي تقامها الجمعية . غير مشاركتي في تصميم بعض ديكورات الرئاسة ويقاد مشاركتي في تصميم ديكورات المهرجانات المسرحية التي تقامها الرئاسة لاندنية ..

أضف إلى مشاركتي في أسبوع الأخاء السعودي الجريسي الأول والخالي .. وغير ما ذكرت فانا أحد المساهمين بتجهيز ميدتي

الدام والخبر وذلك بتشجيعه نصية تذكارية وجمالية في كلا منهما . كيف ترى الحركة التشكيلية بالمنطقة والملكة ؟

في المنطقة الشرقية :

دفاع وقائي مشروع .. فقد فلجنا الحيوان دائما فطحت .. فسقط الإنسان .. وفي عهده المحضر الحيوان أنا .. واحد واحد

بساوي واحد أي أساءة الفهم من ويم هذا الذوق الزنج الغث في خلقي .. من الإنسان ؟ من الحيوان ؟

هذا مذاق العصر .. فيها العصور السعيدة .. تجمهر صوف حقا .. فكيف تفهم السلطان الشرر لصنوف حينها القلة .. الحب والبغض .. واحد واحد .. فالحكي لنا لبقارة .. فسويك أول من عرف الشعور بالخزي .. فهو يعلم أنه متجرد .. أنها الأطفال الحسن الوجوه ..

استنسلونا منا .. واستنسل اليكم الأنا .. وهذا العصر امرأة في الحاضر اقتربونا أمك .. ماذا ؟ لجبي إن أيتها الأجيال .. ويستشهد بالاستقلال ..

القرن الثلاثون لا يجيب .. ربما لا توجد قرون بعد قروننا .. ربما

تعلن ذليلة الأضواء فيسوت الجميع .. فلا عين .. ولا قضاء .. ولا زمن ظلام .. فما حكمه الظلام .. أنت التي كنت وتكونين .. وستكونين .. أنا قد كنت .. قد كنت أنا (...) كنت هنا في هذه

الحجرة .. وأخذت قيمة العصر على عاتقي .. ولدت سادس عنه .. عجا ماذا ؟

هذه نظرة تكاد من العصر .. ترى فيه أزمة الضمير .. ترى فيه بواعث الظلام .. أنا عصر المحن .. عصر المأساة الإنسانية .. لأنه

افتقد المبادئ .. هذا عصرنا .. قاتل الضمير .

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

عبدالحى إبراهيم

تقاسير

فننا يسافر للخارج

بمجيء المواسم يبدأ فنانينا بالرحيل للخارج للمشاركة في الاحتفالات التي تقام بمناسبة الأعياد وعطلة الصيف .. هذا شيء طيب لا غبار عليه لكن ما ننتج جمهورنا بجرمانه من عدم الاستمتاع بفنانينا .. وهل يكفي التلفزيون والإذاعة والكاسيت فقط للاستمتاع بأصواتهم ؟ أم سبب ذلك عدم استمتاعنا بتلك المناسبات ؟ أم عدم وجود المكان المناسب والمجهز فنيا لإقامة الاحتفالات .. لعل من أسباب هجرة الفنان عندنا في الصيف هو اعتلائنا العجز عن إيصال ما

يقدمه الى الخارج .

من ناحية المكان فوزارة الاعلام والجمعية ورعاية الشباب كل تلك الجهات لا

تملك قاعات خاصة بالحفلات الفنية في المدن الرئيسية بالملكة تستطيع ان تتيح للفنان الانشاء

بجمهوره . ان الجمهور يريد الاستمتاع بالفن لكنه لا يجد جهة مسئولة تستطيع ان تمنحه هذا

الاستمتاع .

أسئلة كثيرة لا بد من طرحها .. من المسئول عن بناء القاعات بالمدن وأين

مقر مؤسسات الإنتاج في تلك الأعداد والمشاركة في مثل تلك المناسبات وأين

مساهمة المواطن يأتي هل نخفي ليالي العيد القائمة والعطلة

الصيفية مع فنانيها بسهرات بل من السفر الى الخارج .

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

صالح ابوحنيه

وفد إيراني هام في زيارة للكويت

زيارة غاندي للولايات المتحدة تعزز علاقة بلادها مع واشنطن

واشنطن - رويتر: اتفق الرئيس ريجان ورئيسة وزراء الهند السيدة انديرا غاندي اللذان يزوران لتحتين العلاقات الأمريكية الهندية على حل النزاع القائم منذ وقت طويل حول اعداد محطة تارابور للطاقة النووية في الهند بالوفود.

وبعد اجتماع الزعيمين في البيت الأبيض أمس الأول قال مسؤول هندي للصفيين انه قد تم التوصل لاتفاق تقوم بمقتضاه فرنسا بإعداد الهند بوفود اليورانيوم المنخفض المرحلة الذي ترفض الولايات المتحدة تزويدها به. وفي مقابل ذلك ستحتكر الهند اتفاقية عقدت عام ١٩٦٣ مع الولايات المتحدة لتتضمن ضوابط ضد امكن اساءة استخدام الوقود في اسلحة نووية وفقا لما لفته المسؤول الهندي.

وصف مسؤول أمريكي الاتفاق بأنه قد عزز بصورة كبيرة العلاقات البدية بين البلدين.

وكانت الصلات بين واشنطن ونيودلهي قد شلتها التوتر لكثير من عقد وهذا هي أول زيارة تقوم بها السيدة غاندي للولايات المتحدة على مدى أحد عشر عامًا. وقد أصاب الضعف هذه الصلات من جراء الاعتقاد الأمريكي بأن الهند قد انحازت الى الاتحاد السوفيتي ومن جراء غضب الهند من ديبكات "اسلحة" الأمريكية لباكستان.

وقد رفضت الهند ايضا التوقيع على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية لعام ١٩٦٨. وقال ذلك من وصول امدادات وقود جديدة محطة تارابور التي ينفذها الأمريكيون مالم تقبل الهند تنفيذها دوليا كاملا على كل منشاتها النووية. الا ان الرئيس ريجان والسيدة غاندي اشارا بوضوح في تصريحاتهما العلنية الى ان المصلحة في ههما المشترك.

وفي مائدة عشاء رسمية اقيمت تكريما للزعية الهندية اشد الرئيس ريجان بالسيدة غاندي لقولتها وتكفيها وتصميمها ووصف مباحثاتها بأنها ذات مغزى. وبرت السيدة غاندي بان مباحثاتها كانت هامة ومفيدة وخلقت تفاهم متبادل.

وكانت رئيسة الوزراء والرئيس ريجان قد اتفقا في وقت سابق على ضرورة بذل جهود لاجل مباحثات مشتركة وصالح مشتركة يجري على أساسها بناء وتعزيز التعاون الأمريكي الهندي.

ووصف المسؤولون الأمريكيون الاجتماع باوصاف ايجابية بصورة شير معتادة. وقال احدهم انه كان جدوا وهامتا للغاية وعلينا بالافتك وببناء هذا وقد التقت السيدة غاندي لمس مع السيد توم كلونين رئيس البنك الدولي.

الكويت - اف ب

نكرت صحيفة (الانباء) نقلا عن مصادر من وزارة خارجية الكويت انه ينتظر وصول وفد إيراني على مستوى عال الى الكويت خلال الاسبوع المقبل.

وقالت نفس المصادر ان هذه الزيارة تدخل في اطار رغبة طهران في اقامة علاقات طيبة مع الدول العربية المطلة على الخليج.

ولكنه الصحفيان ان جواد اصلي القائم بالاعمال الإيراني اجري «الخميس» مباحثات في الكويت مع خالد جعفر نائب وزير الخارجية دارت حول الاعداد لزيارة الوفد الإيراني.

وتنقل (الانباء) ان ايران تسعى الى تحسين علاقاتها مع العواصم العربية في الخليج التي تدهورت على أثر بدء النزاع الإيراني العراقي.

وكان الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير الكويت قد تلقى في الاسبوع الماضي رسالة من علي خامنئي رئيس جمهورية إيران الإسلامية.

تركيا تستقبل أول فوج من اللاجئين الأفغان

انقرة - اف ب: أعلن أمس رسميا في انقرة ان ٣٦٦ شخصا وهم أول فوج من اللاجئين الأفغان وعددهم ٤ آلاف ٣٥١ لاجيء والذين منحهم تركيا الجنسية التركية سيصلون الى ائنه جنوب تركيا يوم الثلاثاء المقبل.

وأوضح المصدر نفسه ان اللاجئين سيتم نقلهم من باكستان في ١٣ فوجا وسوف يقم اللاجئين بصفة مؤقتة في ضواحي مدينة ائنه حيث سيتم احتجازهم لفترة في الحجر الصحي.

وبعد ذلك ستستقر العائلات الافغانية في مقاطعات مختلفة في شرق وجنوب شرق البلاد.

واكد السيد عرفات في رسالة وجهها أمس الى السيد سينكلر الى ضرورة اتخاذ المنظمة الدولية الاجراء اللازم لوضع حد للاعتداء الذي قام به يوم أمس الأول ما يقرب من ١٥٠ متطرف يهودي ضد المسجد الأقصى والمصلين فيه.

واشتر الى ان هذا الاعتداء للحرم الشريف كان ان يشيب في مواجهة خطرة نتيجة السياسة الإسرائيلية التي دأست الحقوق الدينية واستقرت المشاعر الدينية للشعب الفلسطيني الواقع تحت الاحتلال.

اسرائيل تقصف مستشفى المقاصد الإسلامية في بيروت

بيروت - اف ب: قصفت المدفعية الإسرائيلية مستشفى المقاصد الذي يعد أهم مستشفى خيرية إسلامية في بيروت الغربية فاصالته بأضرار باغة.

وعرض التلفزيون اللبناني مساء يوم الخميس شريطا مصورا عن المستشفى ظهر فيه الاطفال وقد اصيبوا بجراح نتيجة لتعرضهم لضخاها النابال كما أصيب طبيب كان يعمل في هذا الوقت بالمستشفى بجراح في ساقه من جراء شظايا القنابل المتفجرة.

وتنقل (الانباء) ان الخسائر المادية كانت جسيمة. ووجه تمام سلام رئيس مجلس إدارة جمعية المقاصد رسالة نصية في التلفزيون دعا فيها المجتمع الدولي الى ان يضع حدا لتصرفات اسرائيل ولن يستندونها.

واكد ان اشارات الهلال الاحمر والصليب الأحمر تظهر واضحة فوق سطح المستشفى واتهم اسرائيل بأنها تتعمد تصف المستشفيات والاهداف المدنية بهدف تطهير الروح المعنوية للسكان واخضاعهم.

الصحي يقوم بجولة خليجية

الرياض - اف ب: ذكر هنا أمس السيد ابراهيم الصحي الأمين العام المساعد لخمس التعاون الخليجي سيصل الى ابوظبي يوم الاثنين القادم في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وستتفرق يومين في اطار جولة يقوم بها في دول المجلس.

وقعت وكالة انباء الامارات ان السيد الصحي سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات حول التطورات العربية الراهنة والافاض في المنطقة اسفلة الى القضايا التي تهم دول المجلس.

المتحدة اليونيسيف في بيروت الغربية وقد اعترف بعجزه عن ان يحل مكان السلطات التي يسود فيها لا تستطيع بورها مواجهة الموقف.

وخصصت صحف بيروت حيزا كبيرا فيها أمس الجمعة لقرار مجلس الأمن الذي طالب برفع الحصار وليبيان لشقيق الزعان اوضح فيه ان الاختيار الذي طرحه اسرائيل لتفحص «اما في الموت تحت القنابل او الموت جوعا ونظما».

في القدس ذكر رايون العدو مساء الخميس الماضي ان بيان جده حول اجلاء منظمة التحرير الفلسطينية بعد قدما بقتنية للوساطة السياسية الاسرائيلية.

واضاف الراديو ان هذه الدواشر نفسها ترى ان بيان جده بعد خطوة ناجحة بالنسبة لتحقيق الهدف الاساسي وهو حلقة حياة اهل وشيرة لنا تسحبهم الى الحرية للمد.

ويذكر ان مناحم بيجين رئيس الوزراء الاسرائيلي كان قد منح (الانباء) فيليب حبيب المبعوث الأمريكي الخاص مهلة قدرها ٤٨ ساعة للتوصل الى رد واضح حول هذه النقطة من جانب اللجنة المركزية الفلسطينية.

وقد احتل بيان جده مكان الصدارة في جميع نشرات الاخبار التي اذاعها الخميس كل من رايون وتلفزيون اسرائيل حيث اكدا ان البيان لم يواجه اي رد فعل من جانب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت واكد التلفزيون الاسرائيليون من ناحية اخرى على ان بيان لجنة جاشيه الدول العربية يطالب بالتصالح الفوري بين الفلسطينيين من العاصمة اللبنانية دون تحديد موعد.

ولم تزل منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت في اقرب وقت ممكن.

وقال رئيس وزراء اسرائيل في تصريحات اذاعها رايون اسرائيل اسرائيل امسها اربع اختبارات في بيروت الغربية. الحل السياسي الذي اعطته الاصلية في الوقت الراهن او مواصلة المفاوضات لفترة غير محددة بشأن رحيل الفلسطينيين او شن هجوم عسكري على بيروت الغربية او اخرا تصفية قادة منظمة التحرير الفلسطينية والمقاتلين من رجالها جسيما من طريق عمليات محددة تتخذ في الوقت المناسب.

وقد ادلى مناحم بيجين بهذه التصريحات في تقرير عن الموقف في لبنان لقمه امام اللجنة البرلمانية الاسرائيلية للشئون الخارجية والدفاع.

تتائج هامة - تقمة

في رسالة - تقمة: ومن جهة اخرى دعا السيد ياسر عرفات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرئيس السوري لحسن السيد سينكلر الى اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع الاعتداءات الصهيونية على المسجد الأقصى الشريف والنازل المجاورة التابعة للفلسطينيين في القدس.

وزير الاعلام - تقمة

نفسية يسيطر عليها غرور القوة المفقودة واستخدام قوى كبرى لتحقيق هذه الاهداف التي تتلخص في الاستيطان الاستعماري الذي تريد اسرائيل فرضه على الامة العربية. واصف معالي وزير الاعلام قائلا: والسؤال الذي يطرح نفسه بلحاح على المجتمع العالمي هو الى متى سيقال المجتمع الدولي ويوجه الخصوص موله للقاعة مكتوف اليدين امام بربرية القرون الطمرين معة في قوات اسرائيل وما تقوم به من جرائم.

من اليهود الذي يدعون بانهم مازالوا يشكون من قسوة معاملة اللاجئين يمارسون اليوم ما هو لشد قسوة وراسرة ضد اكثر من تسعة الاف معتقل لبناني وفلسطيني محتجزهم اسرائيل في معسكرات الاعتقال منذ احتياضها للبنان حيث يعيش هؤلاء اسوأ ظروف الحياة ويواجهون الموت البطيء نتيجة وسيل التعذيب البدني والنفسي حيث تمنع اسرائيل ممتسا بلقا الاتصال بهم من قبل المنظمات الدولية الإنسانية ووصول الصحافة.

وانفذ معالي الدكتور محمد عيده معالي المجتمع الدولي ان يتوصل مسؤوليته كقوة تجاه مبراسات اسرائيل اللائحة مشاكلا الى متى تتفاوض للقرى الكبرى عن التعامل مع حقائق الامور التي تتمثل في حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والقمة دولته المسئلة على تراه الوطني فيما تركز اسرائيل جل همها في الوقت الراهن على اخراج الفلسطينيين من لبنان.

فان لن يتجهون... وهل هذا هو منطق العمل لان المكان الطبيعي الذي يجب ان يتوجه اليه الفلسطينيون هو ارضهم ووطنهم.

واضاف معالي وزير الاعلام ان الوقت الذي يستكون فيه اسرائيل لخدمة بسبب ما اقيمت وتقدم عليه ليس بالبعيد لان

الذين يسيطرون على ارضهم ووطنهم.

والذين يسيطرون على ارضهم ووطنهم.

والذين يسيطرون على ارضهم ووطنهم.

المزارع سالم بقال الدوسري بالخارج

يعلن عن هروب مكفولها الباكستاني الآتية اسماءها بعد وحتى تاريخه لم يعودا وهما: ١- فويش خان مجيد خان جواز رقم ١٨٠١٥٦ AG ٢- عرب خان سارم خان جواز رقم ٢٠١١٧ AJ. لذا نحث من التعامل معها او التستر عليها وترجو من يعرف عنها شيئا الاتصال بمركز الشرطة او هاتف ٥٨٦٤١٧٧ الاحساء (٤٧٧٧٥/٥/١٦٠)

الشركة السعودية للكهرباء والتنمية المحدودة بالجبيل

تعلن عن فقدان لوحة سيارة جيب شاص م ٨٠٠ برقم ٩٤١١٨٦ صادرة من الشرقية وترجو من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجبيل وشكرا.

٢١/٩١

مؤسسة محمد عبدالرحمن العامر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان عدد ٢ ختم خاص بالمؤسسة والموضح بحالته واوراق خاصة والمؤسسة تحذر من التعامل بالاختتام الموضحة بحالته وتعتبر لايعة من تاريخ ١٤٠٢/٨/٢١ ومن يجدها عليه الاتصال بهاتف رقم ٣٦٨٤٣٣ الجبيل.

٢١/٩٤

شركة ساك السعودية للتعهدات المحدودة

تعلن عن فقدان تصريح الإقامة الخاص بمكفولها عياداه عبدالرحمن محمد الصومالي الجنسية والصادرة من ابها برقم ٤٠٠٣ بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جوازات الجبيل الصناعية او الى اقرب مركز شرطة.

٢١/٩٤

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

شركة ساك السعودية للتعهدات المحدودة

تعلن عن فقدان بطاقة الإقامة الخاصة بمكفولها مانويل جالانج الفلبيني الجنسية والصادرة من الرياض برقم ١٠٦٨٢/س بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٢ يرجى من يعثر عليها تسليمها الى جوازات الجبيل الصناعية او الى اقرب مركز شرطة.

١٩٤

مؤسسة مكتبة الفلاح الاحساء الهفوف الشارع العام

تعلن بانها منحت مكفولها الآتية اسمائهم تأشيرة خروج وعودة الى الهند ولم يعودوا الى عملهم:

١- سيد شراخ احمد سيد جواز رقم ٥٥١٣٢٨ ٢- بيلو عبدالغفور جواز رقم ٥٢٢٨٥٨

وخشية وصولهما الى المملكة العربية السعودية ولم يعودوا الى مقر عملهما فان المؤسسة تحذر من تشغيلاهما او التستر عليهما ومن يعرف عنهما شيء نرجو الاتصال بنا على ص ب ٤٥٩ او تلفون رقم ٥٨٢٢١٨٥ او اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

٥/١١١

مؤسسة الانماء للتجارة والمقاولات بالزلفي

تعلن عن هروب مكفولها السيد نر سانياد كاتكارام مودام والذي يصل جواز سفر رقم ٣٣٤٤١٤ هندي الجنسية والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بتلفون ١٥٢٣ الزلفي.

٢١/٩٦

مؤسسة الغنية للراديو والتلفزيون

تعلن عن هروب مكفولها مدوح رياض بدوي مصري الجنسية حاصل جواز رقم ٤٤٧٥٢ بتاريخ ١٩٧٦/٨/٢١ والمؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو من يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة.

١١٧/١٧/١٤٤

مؤسسة راشد بن عويضة القحطاني

تعلن عن هروب مكفولها وهم:

١- كراد خان داؤد خان علي خان هندي الجنسية. ٢- كرام باراميل هادي ابراهيم هندي الجنسية. نرجو من يعثر عليهم تسليمهم الى اقرب مركز للشرطة او الاتصال على تلفون رقم ٨٦/٤٥٣١٢ الخبر علما بان المؤسسة تحمل من يابوهم او يستخدمهم مسؤولية ذلك.

٢٧/١٧٧

شركة شن هونج العالمية بالاخصاء

تعلن عن هروب مكفولها الباكستاني ١- محمد فاروق محمد يوسف جواز سفر ٦٧٨٥٦٠ ٢- عرب خان عبدالستار جواز سفر ٠١٠٤٩٥

اعتمرا من يوم ١٤٠٢/٨/٢١ وحتى تاريخه لم يعودوا الى العمل لذا تحذر الشركة من التعامل معها او التستر عليها وترجو من يعرف عنهما شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٢٠٤٦٦ الهفوف.

٥/١٦٢

مؤسسة عبدالرحمن علي التركي للتجارة والمقاولات

تعلن عن سفر مكفولها ابيير سيكهارة سونندرام هندي الجنسية ، جواز سفر رقم ٥٣٥٢٠٩ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٧٩/٧/٢٤ الى بلاده في اجازة اضطرارية ولم يعد للعمل ، ونظرا لانتهاء صلاحية التأشيرة الممنوحة له فان المؤسسة تحذر من التعامل معه وترجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الهاتف رقم ٨٣٣٥٥٨٨.

٥٤/١٧٤

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة علي احمد الشريف

تعلن بانها منحت كل من مكفولها التركي الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة وحتى تاريخه لم يعودوا وهم:

١- سامي اولمان ٢- نجات اطي

لذا نرجو المؤسسة عدم التعامل معهم او التستر عليهم وترجو من يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٣٩١٩١ المدنية المنورة.

١٥/٦٦

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

مؤسسة هادي حمد آل همام برحيمة

تعلن بانها قد منحت مكفولها الآتية اسماءهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا الى عملهم بعد انتهاء مدة الاجازة وهم:

الاسم الجنسية رقم الجواز هاشم سالتاسكالي هندي ٤٩٧٥٢٢ فيريلو فاليونا فلبيني ١٢٣٦١٤٨ ارستو توريس فلبيني ٦٦١١٠٨ ريمو توريس فلبيني ٦٦١٠٠٦

وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجي من يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٦٦٧٠٥٠٣ او ابلاغ الشرطة.

٢١/٩٢

الجبيل ٢٦١٢٢٦٥